

**SINIVERI  
JA  
SURROGAAT**



**Ivar Sild**

# **SINIVERI JA SURROGAAT**

**(viies raamat, luuletusi ja poeme 2000)**

**LauaPealne 2003**

**© - Ivar Sild, 2003**

**Toimetas Marakratt**

**Kujundas Erni Kirss**

**Trükkis Gutenbergi pojad**

**[www.gutenbergipojad.org](http://www.gutenbergipojad.org)**

## SISUKORD

### ALGUS

- 11 Markole II
- 12 Markole IV
- 13 Algus ehk Markole V
- 14 Armukadedus
- 16 Veel tundeid
- 18 loojang viis mu sülest
- 19 laev vahuse lakaga

### NOSTALGIA

- 23 surmast vaevu pääseva
- 24 hommikuste päikesepragude vahele nügin end
- 26 Annele
- 27 Wimbergile
- 29 viidud on sünged liiderdajad
- 30 Karakteristik
- 31 Nostalgia
- 32 Karakteristik III
- 33 Sonett Laurile
- 34 Jälle üks luuletus sõbrale – Jürgenile

### MUUSIKALISED TEEMAD

- 37 Väga I – Margusele
- 39 Tõusva päikese maja – Linnale
- 41 Tagasi raskekaalulisse moosi II – Margusele

- 42 Usun
- 43 Narkootiline klubihouse XXXI. 2000
- 44 Usun II
- 45 Väga II
- 47 Võidusõitude päev
- 48 Hardcore techno

## SURROGAAT

- 51 Seenepuljong su ajust
- 53 Undamises – Jürgenile mu parimale sõbrale
- 54 Le roi est mort vive le roi
- 56 Driscoll ja Cambulambu
- 60 Driscoll'i lend
- 62 Läheb ja lööb

## SINIVERI

- 65 Vaikus ehk vaak va eliit
- 66 Eroica (Margusele)
- 75 Sügis – meeleolud mis Marguse kõrval kirjutet
- 79 kaks trajektoori mis kiires hingelduses  
ristuvad...
- 80 Üksinduse kiituseks – Margusele
- 81 minus on õõva tajumaks musthabetunud

## JOOVASTAVALT

- 85 Captain Morgan + Coca-Cola
- 86 Tee hommikune must kange tseilon

87	pihlaoks kiigub akna taga tuules
88	veel olen puhas kuigi ei mõtle enam sulle
89	Kaprealism
90	Joomata jäänud Glen Talloch – Margusele
91	Lood ämblikuga
92	Tramm ja tabernaakel
93	Kui





ALGUS



## MARKOLE II

suudad sa parem olla kui mina  
väänata vihmaveetorusid sirgeks  
ning hõbedaseks värvida  
kõigil linnamajadel  
proovisin  
kuid spiraali nad paindusid  
vihmaveest samakas sai  
kuigi purjakil ma selletagi  
suudad sa parem olla kui mina  
ja pesta puhtaks raamatupoe aknad  
et kõik kaagid nad varastaks  
kristalli pähe  
proovisin kord  
klaas tuhmus  
siis suvises soojuses sulas  
mis on mu kätel või südamel viga  
täna kas tead  
mu puudutusest telefon kadus  
suudad sa parem olla kui mina  
ja vältida eksimist vihmaveetorudesse

## MARKOLE IV

kuidagi hoopis peenemalt tahaks öelda  
mis must niigi uraanina kiirgab  
muutes mu silmad heeringaparveks  
teistele töötades söömist viljapuust  
Hea & Kuri  
marjad vasakul või paremal  
võtta ei julge  
ootusest kärbuvad sõrmed  
positiivne pessimism nõrinal vajub  
siugjalt keelelt sõprade süameisse  
halastamatult  
pime komberdab räpastel tänavatel  
nina jälgib vaid kindlat aroomi  
mõelda muust üritadagi ei maksa  
Roosasse Tuppa juhib mind valge hiir  
sind seal pole  
muiski küberlossi saalides  
haigutab vaikus keda suudlen  
liig kauaks unustanud olen ta  
meelt heites nühin silmi  
sätendav tolm ei kao mu vikerkestilt  
mu väljades tantsid vaid sina  
poiss kasspehmetest kiirtest

## ALGUS ehk MARKOLE V

JHVH võttis meilt tiivad  
sinult kuldsed  
minult hõbedased  
peaaegu ei märganudki  
teineteise embuses langesime maa poole  
kuulsin et keegi poiss soovis  
me sätenduse lakka vaadates  
armu endasugusega  
õise kevadvihmaga sadasime Saaremaal  
Kaaliks kutsud sai esimene ase  
kus ärkasime rammetult  
ning puhusin su ripsmetelt  
liibuva tähetolmu  
JHVH võttis meilt tiivad  
kuldsed ja hõbedased  
olid veiklused me nahal  
kui kord koidukumas  
ühtusid kaks inglit  
langenud poisid  
JHVH võttis meilt tiivad  
aga rohkem ta ei suutnud  
ega suudagi eal

## ARMUKADEDUS

ma ei saa kuidagi üle lubikahvatu vaikuse  
kes krutskilise hiirena kreeklaste saalist  
mu käärudest auke närib  
Eesti juust  
veidi kummine on mu olek  
nõtrusest pakatab kitsetall kompadel  
ta ei tule sinu poole  
ega minagi  
kaob aiahämarusesse me sündmatu igatsus  
magi tahaks olla elu lõpuni vaid ühe  
koputus videvikus puhub lubjatolmu  
ning kevade tulpadest läbi maailma  
me esimene pilk täis värvilist segadust  
avab mu juustukera ning su kolba kaane  
ühiskond astub sisse  
ja õrn figuur  
variteatri tantsijanna  
miks ometi kahtlus just minu osadus on  
tea tume võrgutus veel ei anna me alla  
veel pidavat minu aeg olema  
kui teilgi kord oli  
vari hääletu ja kõnekas  
muudad lubjakivi muustriliseks marmoriks  
kuid pistoda on praegu minu vööl  
sellega silun pindseks tumedad sooned  
tahun valmis mälestuse sinust  
tantsijanna

kingin ära Kaie Kõrbi juubeliks  
meie ei pea tantsima kilkama ilkuma  
taandudes maailmast kõrvuti  
piisab lubikahvatust vaikusest

## VEEL TUNDEID

*ma olen väsinud kuid ikkagi  
armastan sind (ütlemata jäi  
kui helasin sulle pärast 12  
tunnist tööpäeva)*

on aegu mil inimene lihtsalt ei saa olla  
iseenese pärlikarp põuetaskus  
mil pooled peavad kõigile avanema  
on aegu mil inimest lihtsalt ei ole  
siis me polnud veel kohtunud  
ei ei ma vassin nüüd  
ma olin küll aga pigem küborg kui MINA  
talvel on kah identiteedikriis  
kord praksutab pakasega mu sõrmeluid  
kord meenutab õu kevadtundrat  
õhk melanhoolsusesse püüab mu kerglust tappa  
vaikin ja hakkab kergelt pragunema  
mu nahk kuivab  
ema ütles et isa ütles talle  
otse näkku  
mis poja sa ometi kasvatasid  
mu armastust peetakse biheiviorismi pärusmaaks  
paratamatust pole  
sallivus suurivaevu sektsiooni serval istub  
jalgu veel ei kõlguta  
viimse ajastu filosoofiline saak  
saadud huumorisarjast



jumal tunneb rõõmu igast paarist kes armastab  
jumal = loodus  
looduse vastu ei saa  
on aegu mil inimene saab  
aru et teine ei mõista  
naised kes vaatavad mind põlglikul muigel  
mu meheliku iha pärast  
mis pole ju neile suunatud  
naeratus  
flirdialge mu näol  
on teadmismõnu tulevikust mil temagi taipaks  
segadus seigast  
kui ütlen  
homo

**x-x-x**

loojang viis mu sülest  
pronksist ingli  
viis meremeeste laulud  
mõnikord ma tahaks olla ingel  
mõnikord tahaks keegi muu  
peaasi et valu ei kustuks  
ei kustuks päikegi

**x-x-x**

laev vahuse lakaga  
ingli tiibade juurest  
päikesesse tormab  
mootorimüra siia ei kostu  
järellainetus niipsab mu varbaid  
laev tormab päikesesse  
Soomes elavat ka inimesi



NOSTALGIA



**X-X-X**

surmast vaevu pääseva  
kahekordse maja pööninguaknast  
kukuvad laste kummipallid  
välja rohusse  
nad katki kraksatavad  
kui pähklid su näljases suus  
nad katki kraksatavad  
ja igast neist sünnib  
šokolaadne sajalgne või kõrvahark  
nad suistega viipavad  
hõikavad  
*my name is Lou Bega*  
*and i will sing a song*  
*and i know*  
*you will like that*  
*olgu*  
*teie mängige salsat*  
*mina laulan mambot*  
pärast esitet kõigile meeldinud lugu  
laulu  
tantsunumbrit  
lahkub mutukas vilkuvil tiivul  
kastetilga aurumise üürikesel viivul  
tiivulised tuhatjalgsed  
lennulised kõrvalembid  
kummipalle üha kukub  
vana räämas maja tukub  
ei  
pisaraid teiste omi me näe

**X-X-X**

hommikuste päikesepärgude vahele nügin end  
kui emaüskne munakoorega pääs vasikas  
luba et laulan sulle seda viit  
üksindusest  
*kivist linnade kivised hääled*  
*kõnnumaa pakatav lumm*  
on töö on töö on töö  
ma ei tohi siug  
jääda murumättale drag-queeni räbalates  
pean koristama oma pronksise ihu  
ja venima tööle  
roheline nurgelise kapsast mITTenäinud  
kapsaussiga  
kui sajab vihma  
punduvad uksed ja aknad  
päikesepäradki kiiluvad kinni  
vahet pole  
minul  
on töö on töö on töö  
ajuti (aastas kord) olen transa  
ehk transvestiit  
tihti (neli päeva kuuest) transa  
ehk transporttööline  
päikesest avanevad praod et võtta vastu  
uus elanik kes suitsetab joob  
vahib naisi  
joon küll



kuid teisi ei tee  
mehed voodisKUS SA OLED  
*kivist linnade kivide laulus*  
kus ükskord prahvatab lumm  
looduse lumm

## ANNELE

imalailmelise kõutsina limpsin magusat chardonnayd  
mis su külaskäigust pliidile jäänud  
kerge õhtuhullus afrorütmilise techno mõjul  
mängib mu peas varblasevaritsust  
näe tiivad tiivad  
pingutan lihaseid  
lõõn küüned selga  
juhmistunud ilmel vaatan Russalka turjalt  
loojangusse  
küüned pronksi nürinesid  
lõplikult virildununa  
silman meelast noorukit  
kuid hullus lõppeb karges mereiilis  
lähen koju ära  
ikka veel ihult karske

## WIMBERGILE

I

vaevalt saab mu süda valust tühjaks  
kui keegi juba nõristab ogalisi kastaneid lihale  
lajatab sepavasaraga sulamassi hõõgusesse  
sädemetepilv pahvatab uksestki välja  
kõrvetab mu parimate huntide kasukad  
inimene on inimesele

II

st sõber truim  
vähe on alles jäänud muinasaegset  
kihvaseadust ja kevadkirge  
võin teha haiget näksates su koonu  
kuid ei murraks su ribisid

III

sadomaso leiti üles laukasse uppunud vürst Sagorskiga  
püha Agnesega nad piitsutavad teineteist  
või julmurist tädi  
Risbiter vaatab kõike kinniseotult  
suumulgutuna  
ei halastust  
ühtki uimavorpi ta nahale ei visata  
hakkan küllastuma

lahu põhja kristallid tekivad  
kireb ümber kännu kukk  
punavast sulamassist  
kiretu ja kõvakskeedetud luulemuna aimub  
tarduv valkne valu elujõu matab  
isegi teiste peksmisest energiat ei evi  
mu piits  
mu kohver  
mu kondoom  
minu peig ootab mind

**X-X-X**

viidud on sünged liiderdajad  
ära pelgalt pragulisse munakoorde  
ootama päeva hetke mil avaneda  
sinu ülbus puberteetlik bussiuksel  
võiks ju rabada  
kuid näis naeruväärne klaasile tukkuma jäänud  
viistäpp lepatriinu kõrval  
soendasin teda kevadkangusest lahti  
kui neid lahvandusi liustikel  
ta kukkus mu peosse  
lennurada kaedes mu mõtteis oli lubadus  
vaid lahkete ja avalate libudega laulan  
koraali Dana Internationaliit

## KARAKTERISTIK

rääkides purgi sisse äädikasse  
uppunud mustikate edasisest elust  
tuleb panna suule sõrm  
ja sosistada koos öösorriga  
pole kuulnud pole näinud  
Indiaski pole näinud  
aga ennast olen kohanud küll  
paprikapurused huuled  
suudluses peletamas kallimaid  
joogem veel üks reisspass  
ning kõrvetet viljavihk  
segab ära ara vere  
ununeb mõistuse hääl  
mu parim sõber armastab  
üht piigat ja kirjanduslikku whiskeyt  
mina kui Ally McBeal'i Bisquit  
karjatan  
ärge ehmatage minu falloost  
kerjata  
julgen juurde ainult lollust  
seega valage mul veel üks pits  
olen pederastist kena lits  
imal mustik kustub silmis aega mööda  
äädikas äratub hommikul  
ning aopunas selgub jälle üksindus  
*return to innocence*  
*in age of loneliness*  
OLEN LOCH NESS

## NOSTALGIA

won-T istub jalad ristis  
kõrvanibudelt peegeldumas pleegitav päike  
ning kiikab seinale naelutet kuradit  
ilusat võrgutavat ihaldusväärset varjavat intelligentset  
sõnaga  
kena ja kepitavat noormeest  
won-TI on haiglane komme üksi jääda  
kui keskit oma intiimsoonis kohtab  
siis tolle ka vangistab  
pea piinates oma jutu ja värssidega surnuks  
nad kõik tajuvad ristilöödu positsiooni  
sõbrad või vaenlased  
avameelsuse tapvust suhetele  
won-T istub jalad ristis  
ning limpsab roosakasililla keelega üle hallineva koonu  
kutsikaga võrreldes on targem küll  
et pühkida viimasedki verepiisad seekordsest mehest  
siis karjatab ta kimekähedalt  
ulgumiseks peab Cher olema  
ja jookseb mudasse kõveraid radu jättes  
esimese kevadtraktori rataste alla

### KARAKTERISTIK III

minus on vaatide viisi vahedust  
surmata kaunemaid pühamaid sisimas  
eelkõige eneses  
ma ei suuda liblikaid vaadata  
ja varblast  
mõtlemata toiduahelale  
mõistmata jätan teised hinged  
vaid psühhokomplekssust neis näen  
on siis minu juured need paremad  
kas võin ennast pidada peenemaks  
tegelikult minu tahtmised on aremad  
sobivamad kilgates põrgutulle veerema  
lubage ma otsin endale uue kuusetuka  
kuhu maha panen treenimata ihu ja olematuse  
sääl ehk siis järan lõpuni ruunsetuka  
küllap aasta pärast korraldate pühata matuse



## SONETT LAURILE

täna sinu meenumisest arusaam  
et ihaldatuim oled endistviisi  
sinu armsam väike soomlane või saam  
su ära põhjalasse tema viiski  
kolbast kaduma ehk hakkab ajuraam  
kuid üha tugevam näib iha siiski  
meeltes treenimata ihu nägu kaam  
viis päeva joogiks vodka vaid või viski  
mere pealt kui tuleb laev ja udulaam  
siis unistan su tulekust kuid miski  
läbi kriibib uiu teatades et taam  
on kauge liialt õnnega ei riski  
meis polnud armu ainult seks nii muuseas  
kuid ikka leian sind ma oma muusas

## JÄLLE ÜKS LUULETUS SÕBRALE -- JÜRGENILE

siesta vaikusesse magama jäänud  
üks on kaheinimese lumm  
maanteel kindlalt auto joonistab käänud  
kuniks kuumuses läeb lõhki kumm  
kuradite värki palavust pole  
miks mul põrgu kangastumas küll  
sellel suvel mambotki ei kuula 'sole  
paks mees üüriga klassikFM-i idüll  
vihmaga või t'ata hommikuil tööle  
viib mind samu käändeid pidi buss  
lohtu leian mõttes koliseb vööle  
rihm pea sinulgi jalga suss  
kuradite kurat oled pimestanud ümber  
kõik mind kaasa võttes tões  
karges ulbin sina aadlikuna kümbled  
kirge's kuigi ühes luulejões

MUUSIKALISED  
TEEMAD



## VÄGA I -- MARGUSELE

lihatühjad päevad  
ometigi mitte ihata  
mitte soovida su kirja  
mitte tahta endale raali  
ei ei ei tohi oodata enam  
keskenduma pean vaid tööle  
et lasta minutitel külmutada  
elektriline pinge õhtuses popis  
mis kõrgete meeshäälte ja sündiga  
sujuvalt lainetab kõrvast kõrva stereo  
nemadki kaks on sünnilt teineteisele  
äärelinnast kasvanud peened homod  
sean nende eeskujul punalipu varde  
jooksen üles lõppematust trepist  
hõigun mine aiva läänekaarde  
vabadust armastada või sõna  
siiski tulemas ei ole sealt  
pudenevast moraalitolmust  
usun et vihastad keskpäev  
kui juhtumisi loed avaldust  
meie pentsikust vähemusest  
mitte ehmuda raevupurskest  
mõni päev ja kaetud peab saama laud  
voodi diskosaal ning tules raud  
treenin sinu tarbeks tõstan koormust  
vahel tunnen vanana kui puukoor must  
*eile kui ma olin jälle noor ja hull*  
liiliapeenra lõhkund lõmand teerull

otsisin ma sinu andestust  
mida miks jagada sa ei teadnud vastet ust  
*ma tavaliselt ei tee selliseid asju küll*  
kuid painav oli tahtetus ja merel tüll  
sestab jätsingi hüvasti Love Boat`iga rannal  
endal ta tuledest tuksumas kube ja läikimas pannal  
linnas palju on ilusaid poisse pimedaid nurki öös  
ometi kellelgi neist ka voodis ei avane mu ääs

## TÕUSVA PÄIKESE MAJA -- LINNALE

*me peame ära saama siit paigast*  
sellest väikesest linnast  
ei suudagi miskit kraaksata  
selle põlisele newyorklasele  
kelle mõtteellips hamburgeri keskmega  
parem unustan ta Tallinna tänavatele  
ning sulgun endaga kulgedes Russalkale  
tegelikult vist ühe s-ga aga suva  
kui suitsetaks siis hooletu viiepega  
vist Viking Line`ile  
süütaks sigareti Memphis Blue Ultra peites loojangu  
kõhinal niigi hingam gaase  
üks hallim kui teine  
passiivne suitsetaja pidavat kahjulikum olla kui  
kuid voodis anyway aktiivsem pool  
vaikselt pööran suvenohuse nina suvekõhased kopsud  
asfaldile päikest võiks enam olla  
üritan oodates kannatlikkuse ja mehelikkuse jooni  
leida üksiklapse sambarände rajalt  
ei leia oma nägu  
jääb ära teinegi ameerika värk  
päikesetants  
ohkan habemetusesse kui juba muulane sõimab  
läheksin küll kuid keel ja linn  
läheksin ehk Taani või Hollandisse  
praegu näivasse homoparadiisi hõllandusse  
teelehed korjaksin kaasa  
euroliiduga saadud abikaasa

mida EL soovitab seda EW loeb soov nõue käsk  
raiuge juba kiiremini leinapaju ja pulmakask  
tõesti tahan tulevase rüppe pelguda end  
muidu teesklema peab linnas et sõber ja vendkoju arvan  
minna kui kriginal veereb  
ette luitunud takso  
Russalka kirglike silme veeres  
näha jänki nägu paksu  
kus sa läksid eksisin su suurde LINNA



## **TAGASI RASKEKAALULISSE MOOSI II -- MARGUSELE**

käsi ei ole ja tugevaid jalgu  
lihtsalt lootusetud jäsemed  
vibreerivad ning lihasetud  
nii see kolmaski tõusta ei taha  
ära joo liialt viina veini  
alkoholi  
muidu uputad end Reini  
vana koli  
puru parvel mis voolab  
allajõge  
keegi hoolab  
mu valu põge  
tahaksin kõik sulle kinkida kui  
paari nädala pärast tuled

## USUN

sel aastal kõik näikse teisiti olevat  
miskit tõsist töökast ja armast  
midagi peale armulüürika minu värssidesse ei mahu  
muid mõtteid ei saa ka võtta varnast  
ühtlane mu ajus voolav kosmiline lahu  
ühest mis räägib sunnib teisi olema tolerant  
üllatavalt vähe kirjutan ja püüan olla ise  
sest võtab lihtsa isiku vaim mu üle  
see kes välja end kaevas kümnekordse rusudest  
vaevalt üllatusi pakub mu luulelaad  
vaevab keskit või ehmatub tuhudest  
vastsündinu kuvaril võiks olla lühem pisem  
paljud asjad olemised tagasi võtaksin  
palun vaid usku et ärkab mu loomus  
paraneb et Michaeli kistud maalaul  
et mu pärisosaks on loovus  
eriline teeveerde kukkunud pime Saul  
ehk päralt jõuab mu elu oodatud õdak siin

## NARKOOTILINE KLUBIHOUSE XXXI. 2000

kõik mis jääb vaikse merelahe taha  
on ütlemata unistustest sündinud kibestumus  
tsirkus koduakna taga triibulise telgis  
hüüab meile  
*allez* kuulake tümpsu  
*allez* ärrituge poliitikast  
midagi oli veel  
kuigit pidi üritan ka ühiskonnastuda  
endiselt kuid vaikuse järgi õhkab  
väike surematu tuneesia veini kastetud poiss  
lillamaolised jutid ta šokolaadsel ihul  
põrmu ründavad  
lapsemeelsed naeratused  
mis moehaigust peidavad  
rafineerit seksi ja pestud impotentsuseni  
luuletajad kriitikud nõuavad kõnekeelsust  
igav on haritusest  
ma ju pole vana kuid isiksusetu konserv siiski  
kas teie usute et techno ja tehasemüra uimastuses  
on võimalik luua  
kas usute et popmuusika peksab aju väsimusest  
vabastamiseks  
kas mõistate et oma iskulaadi kaotasin  
sel püüdlik ühiskondlik teel

## USUN II

jõud on mu kätes  
jõud on mu jalus  
kas mõistate et tegelikult  
vaid varjuda purjus poeet soovib  
oma murede oma argiste murede eest  
teab niigi et ämblikuniidid temale ei seo  
põõsaraagusid  
vaid jänesemust on kaljuservalt kukkunud  
lumikannikeste laul  
mida kodus CDlt kuulab  
hitistunud möla  
oleks isegi targem  
aga vaid käibel liibuvaid bussiliine  
ta segab hetero- ja homoseksuaalsusesse  
on naljakas sirelipõõsas kükitava tihase laul  
vabanevatest stepi- ja kõrbetuultest laias Antarktikas

## VÄGA II

*küsi mult miks  
ütle et see on kõige ebaharilikum  
kuidas mina  
võin isegi proovida seletada  
täna ma tunnen nagu tantsiksin  
nagu laulaksin armulaulu  
tavaliselt ei teeks ma selliseid asju  
kuis purjuspäi õhtul keedan riisi  
ja võrtsikat kastet*

*kallan kõigi peale välja kes kuulavad  
teine tera hommikul mis päevaloodest targem  
söön tehtud toitu ning pääle üksi hingana kaifi  
ülekangest teest  
ah ärgata ärgata tahan tuleb  
tuleb leiba teenida  
see on vabanemine  
see on liberatsioon  
da raa da ra daa  
ta pilt mu silme ees  
otse kuvari kohal  
sammugi t`ata ei astu ihukattetu  
pigem uhkusega peegli ees liputan  
pesu nõõrile riputan  
argimuredesse matetu  
ikka kirjutab tahab olla nutmata mees  
jõgede lahkmeil mägede kahal  
jah SEE on tõsi*

*vaat SEE juhtus*  
*sinu ja minuga*  
vähemalt varajases fantaasialennus  
päevaloodest targemas  
seisab türa  
ninakana veel mittetõusnud päiksesse  
soigudes vulvalisest arhitektuurist  
amfiteter kus kord tormasime  
kes mõõga kes hanguga  
pronksised ihud teineteise poole  
et lõpetada eksistentsi piinad  
siis ta tuli  
film GLADIAATOR  
*eile kui ma olin hull*  
juhtus see ja muudki palju  
aga ma ei häbene  
sest tunnen kahe hipi kaisutusi õlul  
ning eelkõige tema omi  
*rääkides patust*  
sellest ei tea ma miskit  
kuigi kõik teised teavad

## VÕIDUSÕITUDE PÄEV

leia mul keegi keda armastada  
kusjuures kõige hullem  
et mul on jalgades mingi nõrkus  
kõigis jalus vaatab külmroheline sisalik  
suuril silmil ärkamata kodumaad  
kes lajatab väikese munavispliga  
Vanemuissele vastu pead  
tema kolm varaani liikmetest ronivad välja  
alustavad Sisaliku teed  
üles kortsunud huulte poole  
surmast orgasm  
minu sisalikud ei liigu oimugi  
*just call me black out*

## HARDCORE TECHNO

valu võib pudeneda kui *harddrums from techno*  
tampides vihaks moondudes järgemööda ilmuvaid  
tundeid vihaks  
kõik on viha ka õnn ja rõõm *happyhardcore*  
valu võib kukkuda kui õhkõhetava kardina ning  
väsinud aknapiida vahele purukslitsunud juba kuivanud  
porilane  
ärgitades jälestust segama haletsusega  
laskem ilmal olla inimlikum kui mõni arvemasin  
unustagem mesilastaru ehitades *darwinism*  
tüm tüm tüm tüm tüm tüm tüm  
ma jooksen hommikust kiini  
pohmakat ja kiima  
ent ma värsknen iga hetkega kui purgipõhja unumisest  
pääsenud marineerit sibulad  
lõpuks võin pudeneda lähimale haljasalale  
keskel koera eilne eine ja kassisnacside  
lahtuda loodusesse kui jumala loodud põrmust võetu  
kui lihtsalt väsinud liigiesindaja  
kui trummid  
kui kärbes



SURROGAAT



## SEENEPULJONG SU AJUST

joon sedasi vaikselt ja tahtmatult  
limpsides tuharajoonelt vahelduseks J.P. Chenet  
cabernet`d  
naudingute ilm  
mis segi pöörab ehk täpsustab piire  
rohetamast kolletama hakanud aial  
korjan tindikuid lisades tatikaid  
lõõn kampa naabri oravaga teeme rosinaid  
radiaatorite lõõsas  
poest saab valgeid sampinjone  
mille tuhmjas veiklus meenutab väetiste ihalusi  
väetite piha lusti  
kohviveski surub kübarad tuffiks kaukaasia nõlvult  
veidi teeveerde jäänud liiklusohvrast kõutsi karvu  
liha teeb iha on seksikamad sööjad  
keedame koos väristades sügishallaseid vistrikulisi õlgu  
poisid ei oska oma nahka hooldada  
olgem julgemad või kasutagem meiki  
et ikka tublid olla siis kallame veidravärvilise solgi potist  
alla  
luban poodi minna puljongi järele  
sa vaatad aknal pisarsilmil mu minemist  
kaon nurga taha  
kaks sammu vasakule  
kaks otse kaks paremale kaks tagasi  
algpunktis  
sinu selja taga  
vaibanoaga ehmatan pea su õlult

hüpeldes liigub aju koorest tindikute manu  
slõrp slõrp slõrp  
ma ju tõin puljongi

## UNDAMISES -- JÜRGENILE MU PARIMALE SÕBRALE

ja jah muidugi mina olen valus ütteleja  
sulle keda tegelikult armastan ju sõbrast veidi rohkem  
kuid armuna ammu mitte  
ma tunnen neid reklaamimaailma sinielektronilisi  
võrgutusi  
meedia meediumite soigumisi peas  
kui sind pole siin siis  
iga pisike päevapilt kus vahule löödud koilusid  
iga väiksemgi värssi- või kriitikaarida  
lööb lamedaks elevandid su ilmakandjad  
Gandhi su räpastuvas tiigis enam supelda ei suuda  
vetikloori mähid jala ümber kõri  
ainult et va laibastuvat sind  
just armastamegi  
need naiivsed nupid ja lehelinnud keda kadakivi  
kuklasse  
on tabanud su edevuse laadalt  
iga loos iga vise võidab  
on's žetoon su käes rohkem väärt kui mullast tõusev  
hiiemüha  
rohkem kui sarapuu viljad su õistes olemistes  
elu ei ole vaid kabaree või kasiino  
elu on see hää ja puhas poiss su kiilaneva kukla sees  
ning karvases rinnas  
elu ning see pähklike õrn  
ons seda siis veel vähe

## LE ROI EST MORT VIVE LE ROI

blond Belgia luuletaja kes datšis kirjutleb oma luulet  
on imestunud et kuskil saab tasuta kuulata luuletusi ning  
peale juua hõõgveini tasuta  
hävitab mõtteid me kirjarahva almuslikust olukorrast  
et pankrotti ei läheks poodi ma annan kauba poolmuidu  
kuid see trendikas tühimullide looja ikoonidest ja  
fotopaberist  
ei tea ju miskit Juhanist või Aleksisest  
kel polnud kaup vaid mehhiko džungleisse peidet  
maajade püramiid  
mida vaadata ta näinu eal ei julgeks edasi minna  
leida ilu ja hingevärinaid koledaimais kokkukõlas ning  
kuningate surmas  
mida mõnitada võiks kuid mitte pööbli oma  
omas lihtsuses ja igapäevaelu sulisustes on ta ausam  
trooni pehmel padjul  
pealtnäha kängitset ent ehmeil jalul napoleonist  
indiaanlaste ja ugride juurde kuulusid vereohvrid  
päikesetants ning pöördumatu looduse põiming  
veidi kallerduma kippuva hingega põhjalailmas  
vahutavat kohvi voolab mu ninasõõrmeist kui vaatan  
tärkava raudrohu pugemist  
tokikülge seot ja hooldet euroistikule  
mida teed sa ravimtaim rohkem kui sadu ürte  
jäägrimeistrist või miskist balsamist  
kasu rohkem on köha vastu just konkreetsest  
viiesajatiraažilisest sinust

jumala eest karjub väike limus kindlasti annukahrolik  
nälkjäs ja mitte oister  
ei tahtnud haiget teha sulle kelle keelt  
viimane ka belglase armuke olen õppinud  
ainult et sinul ta elab ja ei sisalda labasusi kaetud  
pidulauana  
vaid leiva ja allikaveeeinena  
mine ära flaami või hollandi hõllandlane  
mine enese kardetud steriilsesse valgesse ja kirjuta seal  
pisikuvabast mängukarust  
kaltsukarukeste rübelev tärkav tasuta tundesulam jäägu  
meie poetide pärusmaaks

## DRISCOLL & CAMBULAMBU

I

hesiodos ja hedooniasse langenud miramaxi esindaja  
võtab suitsetelt ära katkestatud kestad mida ei jagata  
suhusaanutega paleepöördepäevil vaid vistakse  
kõntsatuna näivasse eurotiiki päästes lootusetut inimliiki  
mida kutsutud sai kunagi ka rooma riiki  
pühkmehunnikulõpmatusesse käänatakse välja seegi  
heberostiibia mida fankerstinooloogid süüa ei suudaks  
sest ablikatranist on pärit nende prillid ja täpid  
tiivakestadel tiivakestel nende arust teine on sootumaks  
maik mis ühendan sõjavägesid füsenteeria ning  
lepotsiiniaga lobi lobi lobi lobi labi labi labi labi läbi berndt  
nokauti istilised unenäod mis maavillaseid madusid  
söövad kaugusest kust liliililiinublikad krahmavad  
ootuseta koerapoegi jookseme jookseme jookseme  
valjasjaga ära

II

cambu cambu lambu lambu lambukese lambipärasse  
süstisin eric burndown psihhosekeeliat ja feктаalia  
mõnusamaid otsinguid kuis teha luulest veelgim alguline  
veelgim luule pressen tat sioon press mis liiv mi öljün  
deebiki krrbiki pankastki kasvas kirjanikkujast  
koristajanna poeg erki noolesurtsuja farenotosius



paltsentuse küüsis mida ohates võiks leidagi ühamaid  
suur elevant ühamaid väike kassipoegi kjassi poeesi ei  
loendanud keegi kirjanduseõpikuisse kvassi kallati  
siisap ründepäälsele sambliku kiiksule roosinupule  
mimis lõhub arusaamu keelt mimiiss sa olõ i tüsistuna  
kunagi mu ees liistud kukuvad su najalsse  
sajandivanune pori

### III

kavssi kukkus suk i ken meja tsukis tuk änd vi ken feja  
fejatasin jaatasin tasin lasin tosin parti surnuks  
burndowni hauale hiilgasid need silmad süksüyöda  
lahkub lebojalgadest väsimus lähgem parem üleliigste  
hulgast hulka mida korrutada ei saa muu kui kott käe  
jäänud magamistoa märkmik paduskaraamat matuska  
susib kirvega hämelaste hamesid lõkkeveerul koldesse  
ei raatsinud visata vihmasel jaanipäeval kui kõik ei  
joonudki mõned tahtsidki sest oigasiga oigamine kajas  
õõvata õue pärakuveerdest kus lehmad käind ja obene  
koerakakki lakka sugeda lakki said vehklejad ning  
kõvastus peenis kui nool üle finito veeris tähti kooku  
puude kohal mägede kahal jookseb veelehkmejoon jääb  
ära õine huigutamine sest kadus unemati käsiraamat  
kuidas teha naisi õndsaks mehi põntsaks üles alla  
paradiisimägede vahel kummipallide rünnakut sugedes  
erksamalt tuhmide pangaajudega kel kreedit needit  
tagauksetagi külge lahkuvad na villugasse vilu sügisöö  
lööke veerul kajab süamekodatel läbi muriensumisse

## IV

driscoll ei avanud oma tiibu aga ta lendas lendles  
laugles tihti pea alati oli selline lennukitüüpi hingede  
purustaja kel miski peale endise sovieta juuniori korda ei  
läinud sest maa peal magamine pidavat kahjulik olema  
kuigi mere ääres keppis ta küll dris kris kristroll roll mida  
eal ei täitnud sukavarrastega vanaema kelle oli dris  
trees uno kappi lükanud sest kortsus pudenevaid  
nahatükke armastasid vaid hambutute rottide lapsed aa  
lapsed alapsed alalapsed spordialased laplased jooksid  
porodest kiiremini et viia driscollile tedia ehmunud  
olevusest jäätunud kõnnumaa taga kuhu komposti  
viiakse lennuk liinidelt kukub alla küüned ees ning rabab  
suvalise kämbu mis liigutas pane mind kohe maha  
kostas vihane kädin hiiremamma hammastega suust kas  
kondoomi üldse kasutad  
et mind nõnda käperdad ai aia aiai jaa ohkas koll driscoll  
ning aia äärde suras suure närilise suru jagas end uru  
ning porknatüki vahel jäätmehunnikust tõusis süskindi  
parfüüm mis erutas ka neid määramatuid pilvi taevas  
kukkuvaid lauglevaid niiskeid kui kisell mida  
hallikasrübala põrandalapiga kuivatada saab laab laab  
laab laba laba laab oitsib üles õige ta aab pilvisse saak  
saab saaki tere olen driscoll ja sina sa sa sa viripill  
cambulambu  
saigi nime üks nimetu kämp elu pooleski pole nõnda  
kämp või punk või hipi või biit jätke meelde

## V

pirnikomm veerleb pöörleb üle õhkavate laelaudade et  
kuukuda kipveeritud pörkandale dale dali ei saaks  
eeskujuks olla sest iga teadvustamatus on seim  
personaliti kui teadvus on mõtet käänata

## VI

põimuvad kombitsad mida süüa ei tohi sõpruse  
ootamatuse nimetu nimel säilimiseks konserve  
armastab mõnigi teine vampiir kel küüned kirstulaudade  
kribimisest murdunud maarjamäe lossist tuues kaasa  
vetiklehkavaid tuuli ulli huuli tuuri pandi presidendi auto  
ning kaks veinipudelit poliisi presstud teate ning  
vormipükstes mis mehi meil seksikaks ei tee mundris  
mehed saaremaal kartulite tuhlitega kõrvu ema perele  
neid koorib see on sulle ja see sulle juhuse tahtel  
driscollil kaks sinimolli ning viis keedetut ning  
cambulambul alasti üks mees ning kuus tuhlit vaikselt  
imevad nad oma saagi suguteid ning muud meelust  
pornokaamera suriseb camera camera click click click  
cameruni cambulambu ning dring dring telefon driscoll  
igavesti sõbrad peldikupoti veeres kus juuksed varjavad  
toimuvat okserefleksi toimivat sigastumisvendlust

## DRISCOLLI LEND

I

luban sulle oma huuled mu kallis kui mudalaukast  
küpsemata mercedese kõrvalt tõuseb lõhkiõigat  
karupoeg ning surub oma sitased küünessed reismu  
karjumata lenda lendva eitusega magan üleöö ära  
kunagi alla kui sa ka kukkuma peaksid lenda mu räpane  
keha lenda

II

on õiekesi väljal olen mina kes ma põial uinunusna suu  
pöidlad oo see on luus sest meie oleme võitjad  
ah erutamata võbelusi ilma kohal on sukeldusseda mis  
on jalgu näinud endal ning hõbetamata tiibu  
hüplen hõplen hüpe hype haibin end härjapõlvlaste  
kaitsealalt lohe manu manu manu mana mana mu ette  
ometi Zephiros ke kannaks mind oma jahedal turjal  
anusesse ma ütlen anumasse jäägu supp

III

inimesed on imelikud kui sa oled võõras nägu siis keegi  
ei mäleta su nime inimesed on kummalised võõrad näod  
on koledad me laulame koos ühte laulu oeh ma kerkin  
LSD maha jäävad Jimmy ja üks artikliga the

## IV

kikerikii kikii kiikajon ja kaalepuu punaste õhtute purpur  
saatja aadress vihm teeb naljakaid asju mida  
kolikambrisse sõimu saatel saadan kui kord maanduma  
peaksin mu ümber vaid isaduse jube hõljel vim vam vim  
vam vigvam suitsuava lähedal punarind teeb piipu ja  
haigur all laulab tuhandeid laule jah ei tõuse  
kärbseeneleotis kõrval pajas matab suslikute ja  
preeriakoerte kolpasid sekvoiade alla viskan kolm  
supilusikatäit soola ning kalkan armetu laua viina oma  
pükstele susped mis sulavad lend kestab kest siin

## LÄHEB JA LÖÖB

Driscoll läheb ja lööb lõhki kõik kes unelmates või  
muinastest end välja joonistanud on  
ta tahab ainus müüt ja ime olla  
Cambulambu jätab maha ta sest tema ikka muliseks  
oma kaunis soos kus võib  
leida põtru kurgi sookaski soo vast servast niiskeheinse  
loo  
ta ei suudaks lennata pea teeks suuremaid ringe kut  
keha  
kut keha on narmendunud vaimgi tuues sügisõhtute  
leha loojangutandrilt  
mustjais silueteis liigub muidki müstilisi olevusi  
äsjaärganud marduseid ja härjapõlvlasi  
trollegi  
Driscoll sul pole piisavalt mõistust  
teised ei ole kepiga plaksatavad põied  
ometi ta läheb jka lööb  
kuulen raginat kuis sookoll järab ta luid  
Cambulambu mulin mudalaukas kurveneb kurveneb  
kurvituks  
tema silmad on peidet  
inimesed ei tule nende järgi aaret sohu püüdma

**SINIVERI**





## VAIKUS EHK VAAK VA ELIIT

kajakad on hommikul tulitava peaga libusad loomad  
panevad mind suudlema hipiajastust sündinud  
punkki kasvanud poetessiga  
vaagun ja ilgun oma korpunud nokast  
tumehalle paralleele lumehalla vara alleele  
hakab pudenema sügisöös  
väikekodanlik kultuuriruum tahab parandada saali  
vatiteatrile või vari või tikuteatrile  
ah Wäike Hipi  
palun ulata mul tops  
ei mitte valgeveinne  
joome ja ilgume kui edasi siis linnas jõlgume  
ent peale makstav kultuur alati  
tundub eksistentsi mõtteks liiga vähe  
*sierra nevada tarasca bon aqua*  
sul soe on hing ja soojad huuled  
ning halama nad eal ei hakka  
hakina nopin murekurde su silme ümbert  
nii et ainult sina kuuled  
kuis raputada redelit mis viib lakka  
küsides kord sõnu kord palganumbert  
purjuspäised luuletajad grafomaanivõsud  
miskit halba omas boheemluses ei mõtle  
kuid nõdra näikse eesmärk ja ila  
mil tuled noor ja tugev kender õsud  
puhtaks kirjarahva presidente segamini maffiaga kätled  
hipindus ja inimesed hõngamas kulturat on sinust pila  
või vastupidi

## EROICA (MARGUSELE)

*kas te teate mis on vahet hetero ja gayluulel  
mina ka ei tea  
ometi ma luuletan*

(Keegi Liiga Avali Persoon Peas)

I

minu peas jätkub mõtteid küll ta tarvis jätkub ulmasidki  
aga kuigit pidi ikka olen jäänussed friiser kinni  
ahastes härmas alumiinium konstruies mäsleb kera  
plasmaatik  
mida sajandeid piiblis hingeks kutsuti  
kahtlen kas õigesti kuulen linna veeres automüriinat ja  
mudamula  
kõik sünteseerub mu olevas peas olematu südamega  
jagades teda  
kas mina tõsiselt ikka ei armasta ning surrogaati  
kohvisse panen  
arvutiga ometi kõik sõnad suudan luua absurdimadki  
käest  
kas tehnika mu hinge võlub tõsi rohkem kui mu mets  
seal kaugel  
järve ääres mille nime värvi vastu vahetasin  
õhtu oli selline mis tajumatuid punkte täis ning ihapilvi  
jagassen neo kõik maalid le impressione  
ma ei nuta taga endas olnud vaikuslumma et ei vanana  
mu põlde ei tunduks  
rapsi vilja maisi krõpsu kartuli ja muudki

hüpersotsiaalset istutan  
kõigest lillepoti jagu ongi seda maad  
harida ei jõua loidussend mateeria vaim  
kuulan plastikkettailt löödud laule  
löövaid viisijuppe pähe kummitama  
tema tantsib mulle vaid mu ees on lõhkiste teksade  
roosatav ihu  
rabav on uni ta silmes ma kurvastan siiralt mu näod  
jäävad kaugeks ja ununevad koidus  
aga ei vaheta ma tema siirusest sündinud lihtsust enese  
skisoidnuku vastu  
kel nõelad peas ja süameis kõnnib ligastel tänavail  
lauldes  
*go west*  
*i`m a vampire*  
*you`r a vampire too*  
kuid hoolimata kõigest tean et ärkan rusuhunnikusse  
peidet ohakaseemne moodi  
ärkan surudes sinise silma ja lillatava huule  
bordoopunetavasse päikesepöske  
olgu siis hommikul või öhtul

II

valguskiir mu türast põrandalauapragudesse vajub  
soe särav kuldne  
sügisene meeleolu  
kui veel täienduseks lisan prantsusmaa veini  
su tuharatelt ja seljalt  
siis kompositsioon saab täiusliku elamuse eroicasse

### III

*nüüd pange taustaks LemmikutePoePoiste  
kogutud singlid nemadki minu soorollidega ühtivad  
varjates kuukiiri*

(endiselt KLAPP)

linnade vahet meil pole peale suuruse  
pole lääne või ida lõppu  
me kõik tunneme end põhja kinnitatutena  
põhjajoonu luuletajana kirjata võib mõnegi paberi  
kergitada vananevate toimijate kulme  
kõrgemale lauba piirist  
üle mõistuse hüüatas blondiin  
kui nabani ulatus Aleaa keel  
armastus tuleb kiiresti ei saa peatada täiuseni minemist  
kuid panna salatileded illeksitega kokku kasvama iirilike  
põlvlaste mullale  
no ei ma ei saa küülikuistki sotti saati botaanikast  
litaania mu hinges on elule vaid ei mingit roosikrantsi  
seo mu türale ta  
kuid ometi sõrmitsen viimast ja värssse trükin oi ei trükin  
mul on aju temal mehisus  
lähme teeme abielu  
veel võimatu  
ma ei armasta traditsioone saabki vaid inimest  
ent võimaluste rohkus kohutab mu tahet mida eal ei ise  
suuda suunata  
*let`s take a ride in suburbia*

võtame puhkuse võtame sügiskoolõpu vihmades on  
parim rannal  
poolikus alastuses leida nahapinnalt hõrkjaid  
kevadhõnge  
hingamisi ta kõrist võiks suruda alla kui ei teaks  
et kõikjal kuhu lähen on see patt  
kõikjal kus midagi teeksin on see patt  
ükskõik kus  
ükskõik kellega see on patt  
see pärast palun karju nohina eest  
isa andesta mulle et vihkan su koservsust  
vihkan moraali mida meie ei teinud  
tean mampumist ta olemises tean mil hakkab  
pulseerima päike pilvede vahelt  
seda on palju kogutud vaid mulle  
*see on patt*  
koidikut enam ei tõuse me langenuna rannapiirdele  
hingame pronksingliga  
läbitud radu

#### IV

*mida ma mida ma mida ma olen tegemata jätnud*  
kuidas ma tulen sellega toime  
seda loidust enam liikmeist välja ei saa mis  
õhurõskusest langes  
vappun ja imestan  
mille kõigega peaksin toime tulema ning see pole vaid  
segatud tuba  
klooagaroomeis



*enne kui jätkate*

*kuulake kasseti teine pool ära*

*muud ärge tehke*

(KLAPP)

V

*kas te siis mitte kellegagi rahulikult läbi ei saa*

(Carol Hampton)

aga seda ma tõesti ei tea

olen petermaxwellistunud oma alakõhus ning tahaksin

süüa meega praetud rohutirtse

kõrbepäikesest võib ära tunda tõese sorti ning

mahalöödud konnakudu

mille tiirlemisi reoveetorust lõpetame merelahel

on olemas midagi mis kandub naiste vaimest minu

meelde paremini

midagi mis purustada hommikuse puljongtassi kui

õigesti väita

ei ei ei

mingit ristandit võib saada seentest või tiigrist ja lõvist

kuid mina ei tahaks olla ühtesulanud poripruun ja

helelilla akavrellil

valitseb sügisvihm ja mükoniidi krabavad me

teadvustuse pilte endisse

õrnäikjalike jälgedena katab me tegemisi

seedimatu iha

lahti saada ei ole kaamelistki nõelasilmast

muud kui kampsunilõng  
lubage lubage surun jalad mutta ning kükitan alasti  
selg kuu poole  
hhh hah kui erutavalt jahe võib olla ootepaviljonis  
puhuv tuul  
vuhisevaid autosid ei näe kui aiman mõtteid hullust kas  
kutsuda võmmid või  
ah mis see meie asi on  
nõnda manduvadki tahtmised ja kohustused  
küünlaleegihubingi  
kaob

VI

*okastes... elab nõidus puus endas*  
(Clifford D. Simak)

nüüd võid katta oma laud  
lebama jäänud helelilla siidrätiga  
ühe poetessi kingitud  
ning mõista mis üks nõidus teeb meie varvastega  
nii kaugele ei kummardu ka luik mitte tühise juurenabra  
või särjepoja pärast  
puhtaina limpsame teineteise osi ihu puutumata jääb  
vaid tähtsaim  
milleni ei suru ega sunni tahe kirk võib vaid paisuda  
sest piirded tequilast sidruni ja soolaga ootab  
vägistamist voodil ikka  
unelämbed piinlik niisked poisid



tuba võppub kaasa meie inimlikus olemises krohv vaid  
suruks korba üles  
loovust  
suretada pornosse ei ole võimalikki  
ma elan ja hingan ei ole väär  
armatsen kuis saaksin teisiti kui mitte loodusega kõrvuti  
sünget JHVHt olen loopinud kompostihunnikusse  
põletanud  
kuid ta meediume rohkem on kui tarvis  
sikutan ta linast rüüd ülespoole  
mehetunnust pole säääl ega muudki huvitavad  
plasma keha laguneb mis tähejupeiks või surmatoovaks  
palgiks kraananoolet  
ta vihast värisevat pöske kriibin noaga õeldes ainul  
siivutusi  
mõeldud küll mu kalleimale

VII

*asi kipub mölaks*  
(KLAPP)

*adiemus* võnkleb nüüd juba härmataval asfartil  
ma su jalajälgi kaduvaid näen  
hommikune buss jäi me vahele  
nüüd selleks on millimeetrid ei tea mis kogus küll  
pilt millel end ei märka vaid see nõudlikku käsivart  
kahvatu  
oksakribinaid ning lehti helinal kukub porilompi  
ring algab otsast nüri enesevihkamisega

kas minus tõesti pole enam tahtmist südamele anda  
kerglast kaminat  
mis lagunenenugi veel halge rebiks punalille embusele  
enam ei whiseyt tequilat vodkat brandyt otsi mu huulte  
ila  
põhjajoonuna mul pole jõudu tõsta pudelit  
tardununa enesepilti õõtsutan kõhnu käsivarsi  
heidan enesegi ümber et tunda sind  
kuid ei tunne ju klaasi taha pandud liblikaid  
entomoloogki  
sest pudenevad nad karbist võttes tormi  
tolm laskub mu plasmahelisele ajule  
idee fixe teadvustamatu soov ent teadmine  
kunagi ei taha haiget teha sulle

## SÜGIS -- MEELEOLUD MIS MARGUSE KÕRVAL KIRJUTET

I

läheb ära käest see mida hoitud  
lapse tagumikust peale oma süles  
läheb ära vihmadesse peitunud karupoeg  
reklaamiklipist šokolaadiga  
võin ja tahan aga sügavalt ei suuda tõsta  
hiina päikesevarje üles  
kuhugi kuhu pandud on meie kindlamat sorti laul  
väikese veinivaadiga  
ma sureksin kui teada saaksin oma võimetusest eales  
talle anda himu  
kanda edasi männitukast tõusvat osoonilehka või  
vahtralehtede kõdu  
jah on härmapudinaisse laskunud  
otsingute raja vapper timur  
tean et õhtuti kui tormipiisad rabistavad aknaklaasil  
on küllastavalt õdus

II

see läheb mööda ma tean  
tuleb mu lemmikparalleel porilumine  
jään ootama hõngu  
vaiksete kollaste kasenoolte alt äraspidimunajad  
üle sinetama kippuva merepinna vaikselt hallust

majakas kumiseb  
rannal tantsivad piiskadega ühes rütmis äikese  
ja päikese sõnajad  
metsikult keerutab üles tahtetust alluda  
sinu võludele või soovusele  
veel pikendagem rändlindude parvi  
ja egiptireisi algust lükakem mutta  
veel pole meri ja maa allunud arktilisele  
kaunile kaugele hoovusele  
veel tahaksin peita oma pead ja vabadust kuhugi  
betoonkarbi sisse nutta

### III

öelda ränki sõnu nõnda  
et nad asfaldimärjale lebama ei jääks  
on kunstist keerulisem sest armastus ei taha  
kahvatu iduna võrsuda  
saati muldses ajas kui kõik end peidab  
koduks hinged jääks  
õhkab klaasi tuhmiks lillepeenraks  
sätendamas rohukõrs mudas  
tervitab midagi suuremat  
kui minu väikesed tahtmised ja ihad  
olen taltunud ammu et mitte öelda  
kirkastunud seenekübar  
saunataguses kuuris takunööril  
ammu kuivaks saanud vihad  
higilehka tunneb suvestjäänud keha  
talveks otina suisa ümar

#### IV

Jeesus kõnnib selle kirjatud künka veeres  
otsib kõnepaika taas  
ma ei kutsu teda paremasse kuuldepiiri  
orgu pronksiingli küljel  
tõukan hoopis vana vahtra juurde  
pangaserval hüüatan huhuu  
maas lebaki nüüd ta kondikrõbine keha  
niiskeile lehile jäänud taeva ja teo süljel  
oiates kohmib tuul kadakajuurtes  
kaevates mullust rebaseurgu  
vihates vihjates kulule  
et tüütu näib uitleja jalus vahest mõtteski  
mul kama on ja kaks poest hangit jäätisetopsi  
parem ta surgu  
oleks rahulikum pärast millenniumi  
korbapuiselt riulilt piiblit võtteski

#### V

jänni on jäänud vana õunapuu  
omil vesivõsul küüruga nii viljatuna  
huikab öösse halalaule tõmbab kõrbekandist  
kuradi koju tagasi  
kes pärast ristilöödud tarkade askeetidega  
tundis liivalaias hüljatuna  
kuigi poisid mehed seal patu nimest hoidumiseks  
isekeskis magasid  
ta leiab üles viimse samblatuti

millel tema roosasarvine pohlamari ilgub  
otsib kuuri tagant luuakontsu  
pühib õue peseb taluaknad kristalli  
öösiti kui juba päris kargeid sõnulseletamata higiseid  
tähti vilgub  
annab lapsele mu õunaias kätte ammukootud  
kahetoonse salli

## VI

tuul üha üha püha tigidamana  
tungib aknapraost tubasoojusse  
ma leian väikseid esmahelbeid uksematilt  
lävepakult külmand värvu  
mõni raibe maetud sügavale saab  
mõni visatud linnu enda rooja  
viimast päikest püüdes keegi värvib  
hullumaja akna rauast varvu  
tuul üha jahvelikum näib  
pea tormab kogu ingliesne lahejoon  
viimast päeva meil on jutud  
rannal vabanenud pükstest turdjas piht  
jalgu limpsab arglikult nii aina julgemalt  
kuni suisa jultunultki lainekoon  
vihmarämusse ning tummisesse uttu  
kadund igaveseks  
silmapiir ja siht

**X-X-X**

kaks trajektoori mis kiires hingelduses ristuvad  
läbini kulunud soomudal  
ning üha uueneval Lindanise asfaldil  
ei kohtu ikka veel  
kuigi Russalka ootab  
pühkides õlalt vihmajäänused ning kajakasita  
viimases idanes lilla kullerkupu seeme kevadel  
viimati kui laternatuli roheliselt BMWit valgustas  
päiksena hirmutes minema  
kuldkindse laigulise vihmakoera Laika ja Gagarini  
Titovi luuleread on Tennossaare salmikus  
kukub katuselt meteorikild mu pähe  
pragan silenahkse kõutsiga ning ootama jään  
sutsu kumaras  
vaatan lehis segat vett  
üksisilmi konstruid metaltalad värisevi tapavad mu ihu  
Rooste üle Brooklyn kaob silla üle Manhattanile  
*good bye New York suur mädaõun mind ootab periheel*  
ma sammun suur ja kohmak Sild  
asfaldis leiduvate ränikivikildudega jalad löövad tuld  
rohelisse saastamutta jäävad virvatulud ootama mu  
lõppu  
the end

## ÜKSINDUSE KIITUSEKS - MARGUSELE

oi oi olen taas algusesse jõudnud hingelt null  
kui sabakarvusse takerdunud kassipoeg  
vihmasel päeval tatisel ninal  
lompidest mis langenud lehil kehil hingil  
paiskub välja üllatav sügiskihk  
peites ära jõulisuses kevade mu sünni  
oma parima sõbra ümber keriksin käed  
kui oleks säilinud süütus  
ma ei tea kes see oli või mida tegi ta  
luminestsentslaternates  
kuid jämedatoimne vaimulaad niitis jalalt mu kihi  
langeb nõgeseid valge plastisoleeriga traadi ees  
langeb lehti keda keegi pole söandanud kiskuda puult  
enam ei poristki  
enam kätte ei anta mulle mõistust  
sulas rahakotiraudesse



**x-x-x**

minus on õõva tajumaks musthabetunud  
peenrietatud või kaltsudes isikute lõhkemisi  
Driscoll EWna suutis paisata hulluse müüride vahele  
sadu

NLaegu polnud neid vähemalt näha  
ei julge kuulda mis nad räägivad  
tänaval bussis või kus ka inimesi pole  
ma kardan haletsen ja nean  
ei suuda irvata või kõikselt Linna vaadata  
on pühkmetegu jälle inimhulgis  
valige mind mul on raha vaja  
tahtmine ühineda ühte ilmakaarde nendega  
ometi ent päike keelab



JOOVASTAVALT



## **CAPTAIN MORGAN + COCA-COLA**

magamata tunnid töö juurde kaasa  
et ärkama eales ei peaks  
elektroode mu ajast jooksen kuvaril pildiks  
õudusest karjatab klientuur  
ostke meilt saate nuga  
laipu veereb ekraanil ja väheke verd  
suure nõo noad  
elule annavad mõtte ja lihale sileduse  
ma veelgi kepiksin kõike mis kaunis  
ja mehine  
ma veelgi lepiksin kõigega kui ärkaksid taas  
su närtsinud türa ja siidine ihu  
voodile jäänud nire rummikokteilist  
voolanud suunurgast lõua üle kaelale rinnale  
risti kõhule sest joonistan  
kõrvetav pruuni alkaloid risti  
sa karjatad ning koidukiired joonilt tungivad tuppa  
suure nõo noad  
katkestasid ihulise olemise nelja kaarde

## TEE HOMMIKUNE MUST KANGE TSEILON

räämas aknad peegeldavad  
lambivalgust ja paljast poisihu  
mis duši alt õhkab veel värskust  
merelahelt tulnud udu ei aimu  
sest varajane tund peidab ilma  
rohkem kui mina hõbedasi kahekümnesendiseid  
ränkraskelt käib ajus lumekoristus  
vajub voogab peale jälle Tartarose voog  
lauge kleepub lauale raalile põrandale  
tonks tonks tonksti  
oeh

**x-x-x**

pihlaoks kiigub akna taga tuules  
sinutagi  
kui kostub duširuumist su pesemise helisid  
kiigub hiljemgi tuules enne tormi  
tungib sinusse  
vihm ei suuda mu klaase puhtaks pesta  
ma ei luba sind  
pihlaoks õhtuses tules  
tardunud siluett  
täiuslik figuur raamituna  
vaatad hoovipealset risu ja  
õunapuud allaheitnuna pihlakale

**x-x-x**

veel olen puhas kuigi ei mõtle enam sulle  
ma udul lasen hommikul muutuda vihmaks  
jalgrattaga kihutes kadudes laternatulle  
kett hammastel muutub nahkseks rihmaks  
päevaloodeni ootan su tulekut siiski  
linna aherduvate majade vahel  
ootan mina ja Ojamaa Liiski  
et langeks taaskord moraaliahel



## KAPREALISM

I

metsahämarusest toob siurulind mu välja  
viskab isiklikust ahistusest linnakivele  
vireledes tunnen kuis kummikaar vajub kokku  
rõhudes nahale kätele rinnale  
laugele  
isiklik hirm ühiskonna ees  
on suurim sotsiaalsus

II

jäävad lumme jäljed mida tasuta jagati  
mõned siiski ka soodumüügist  
seda ei ole palju  
meie hind  
olen veidike purjakil  
sina pole purjus  
mu edevus ussitab

III

võta lahja kohupiim  
või haridus  
ning maksa rohkem kui tummise eest  
laiskuse privileeg

## **JOOMATA JÄÄNUD GLEN TALLOCH -- MARGUSELE**

vilets viski mu sõbra baarikapis  
jäáb välja kiskumata  
kui hambavalu vältides hambatohtrit  
läheksime ning uinuksime räige tümpsu saatel  
kobaksime prinke tuharaid sala  
ent sa helistad  
ent heliseb telefon  
ent üürgab debiilofon  
answer  
OK  
karjatan klaasikildeisse võõra nime  
sa võtad seda naljana  
nii ongi  
sest mu parima sõbra nimi on too  
mul on raske kinkida sulle tarvilikku  
kuuma kevadpäeva võilille  
on ju november kohe  
aga tule  
ei joo viletsat viskit  
ei tõmba nina täis  
ei taha laaberdada  
teiste litside seas võrdväarsena  
enam

## LOOD ÄMBLIKUGA

X-X-X

päike kes on ämbliku suurim sõber  
ämblik kes on seinapragudest kui jõgedest üleronija  
päike jättis ta sügisehakust soojuseta  
elamuekspluatatsiooni kulud tõusid  
kärbestega üksi raske jahimehel maksta neid  
rohetavsinikas rüü narmendamas  
päike kes on ämbliku suurim sõber  
lepingujärgselt  
hülgas ta sügisehakul

X-X-X

uimane ämblik liigutab omi liikmeid  
niiskusest painduvaid ja kõhaseid  
uimane ämblik liigutab omi liikmeid  
kui astun dušikabiinist välja  
seinal näen kaheksaharulist märki  
tumepruuni beežikama taustal  
kui astun dušikabiinist välja  
kummardun enneolematu julgusega  
ta kohale seal peldikupoti kõrval  
uimane ämblik liigutab omi liikmeid  
kui astun dušikabiinist välja  
ja küsin vaid veidi murelikuna  
kas pole juba siiagi sügis jõudnud  
niiske on siin ju alati olnud  
ta ei vasta

## TRAMM JA TABERNAAKEL

vaevu tajutav välgatus heroiline  
kui julgen silma puurida mõnel tukkuval kandil  
pööranguil vibratsioonis muigutan huuli  
nad ei ärka ei ehmu mu igatsevast kiimast  
pigem mõtlevad et mingi segane vist  
ega jah muud olegi  
väljudes uduniiskesse Kadrioru öösse  
laulatun villa uktsel unistava turvikuga  
tjah  
mu ette jääb komberdama naljakas nukumaja  
mingi salapärane pühitsus hõljub temast  
viskab liivarajale kummuli kui pimedusest  
esilekerkinud *rottweiler*  
hammustab õhku  
keelele jääb vaid vesist mekki  
ta ei kurda lähenev peremees kamandab kui kodupoole  
vaatan kummastavat paari  
sitket koera ning valitsevat mesist pekki  
hoian kubemest ning tammun pimedusse  
sinna kust nad äsja lahkusid  
nad kõik

## KUI

kui on joodud päeva paar  
semudega seltsis magatud ne kodudes  
aistid kolmandal hõljumas lähedal  
umbes kvartalinuka taga  
või isegi lähima heki varjus  
katarsise hääletut olemust  
*hommikune sireliga mees*  
*juba suudab juba saab*  
kui peegelklaasides poevitriineilt  
näed oma ähmund olemust  
ja rõõmsamat möödujat  
vihaga õhupalli torgid ja krudistad  
eemale eemale lapsukesed  
naer on raskem lunastusest  
*tasa tasa*  
*jõulukellad kajavad*  
kui alles on jäänud mõni killuke  
kaunidust päkapikuga rododendronites  
või vähemalt hiirele nauditav juustupool  
siis saab tõsta ühegi haihtuma kippuvast  
värsireast  
tõsta kahekordseile valgeile rünkpilvile  
*pilved nii valged rändurid iidsed*  
*peatuge kord ja kaasa mind viige*