

**DIIVAN**



**Ivar Sild**

# **DIIVAN**

**(üheksas raamat, luuletusi 2007/2008)**

**LauaPealne**

**Alliku küla 2008**

© - Ivar Sild, 2008

Toimetas Marakratt

Kaunistas Erni Kirss

Trükkis Gutenbergi pojad

[www.gutenbergipojad.org](http://www.gutenbergipojad.org)

## SISUKORD

### HÄÄLED SOHVAL

- 9 Ajaluule kampäkk 01
- 10 Hiiumaa tuuril 004 – Enne saarelt lahkumist
- 11 Moesõnad 02 – Internet
- 12 Hääled sohval
- 13 Sõltuvus
- 15 joogakaru vehkleb hommiku Tvs
- 17 nii väga ihkab jääväljadel kaisutust
- 18 istume diivanil sõrmed tulised
- 19 peitumise paiku napib
- 20 diivani dimensioonides me rääkida saame
- 21 mõnikord keerutab kummalisi tuuli
- 22 kušett kiuksub ja kigiseb
- 23 Olgu alasti

### LEPPIMISE OHT

- 27 Ajaluule kampäkk 02
- 28 Hiiumaa tuuril 001 – Olematud jänesed
- 29 Moesõnad 01 – Võõrandumine
- 30 Kuidas alanduda
- 31 Võimalikke sisendusi
- 32 Kuidas hävib õilsus
- 33 mõnekordne kalk ja õudne
- 34 Väldi ausust enesega
- 35 Andke tagasi
- 37 Toiduahela tipus ei ole õiglust
- 38 Leppimise oht
- 39 kas sa oled näinud maailma
- 41 Loosungid ja loitsud

## MA EI RÄÄGI TEIEGA

- 45 Ajaluule KP 03
- 46 Hiiumaa tuuril 002 – Oletuslik torm
- 47 Moesõnad 03 – Liiklusennetus
- 48 Kalevipoeg ja laevad
- 49 pissin end täis olen
- 50 Minu muusika
- 51 Loobudes libust
- 52 Müük
- 53 ma ei räägi teiega
- 54 JI-sarja jätkumise ood
- 55 ta toob mul kolm kuuseriisikat
- 56 ma uskumatult muskulatuursena
- 57 Tühjus 01

## PÄRAST SEDA

- 61 Ajaluule KP 04
- 63 Hiiumaa tuuril 003 – Iseendaga rõdul
- 64 kahvatu põlv kumab läbi
- 66 koorinud kirbed koored
- 68 ma ei ole su sündimata laps
- 69 Ootaja
- 70 Apokalüptiline suhe
- 71 Romantika
- 72 Vasakule ära
- 74 Pärast seda
- 75 Soonte vahel
- 76 kuuvalguse all on kasse
- 77 me ei tantsi me ei anna lõuga

HÄÄLED SOHVAL





## AJALUULE KAMPÄKK 01

ilusat vägivalda pole olemas  
hakkajate mürkade rünnakud ühe Helme juures kiidetud  
miks ometi peab kodumaa ja pere  
tähendama muusuguste seinte vahele peitmist  
nii nõrk on usk enesesse  
õppige tundma armastuse põlvkonda  
hipiilli ja homolillekesi  
õppige ometi ära looduse seadused  
mustmulla sööjad pole viletsamad punamulla õgijatest  
paas pole inetum graniidist  
ent on olemas sajandid on olemas kombed  
iga viimnegi põlvkondade pühakirja tambitud  
kes rikub on saamatu ullike või tont  
kooljate kahvatud hirmutavad näod on justkui  
võtnud ära südameist julguse  
millest ometi arg veri alguse saab  
kas igahommikusest grammi mõõduga porgandisalatist  
või joontesse sätitud mööblist  
äkki nõukaaegsest sõduririhmast vaskpandlaga  
mida isa liialtki kippus lapse pepul tantsitama  
kas kõik vägivaldne alguse saab pereväärtustest

## HIUMAA TUURIL 004 - ENNE SAARELT LAHKUMIST

janused poeedid Heltermaa kail  
makstud on sendid ja vampiiriveri  
hinge taha pole muud jäänud  
kui eneseuhkus värsiklades  
ja paar praamipäaset  
kas siit pääseb või mitte  
pole oluline ega ilus mure  
unustada kogu looming  
tähtsaim on ammugi jooming  
tuikab ja valutab aortide takka  
kisub viimast udu kopsudest Väinamerele  
Leedo laevad käivad tundide takka  
nõnda siis edvikud Heltermaa kail  
ootavad laeva  
valget või peamiselt liikuvat

## MOESÕNAD 02 - INTERNET

vaikides liigun üles särava maastiku  
võõbatud väljenduslikes toonide  
iga mikromeeter paljastab kellegi löögid  
iga kuluv mikroaeg annab silmale löögi  
kui ma vaid oleksin lind  
vaikides liikumatult üle helendava ekraani  
telerist võib hiljem tellida visiini et vaadata kauem  
peaaegu võtaks ulmefilmi maailma  
et juhtmed on seljas ja reaalsust pole  
olen mingite nullide ja ühtede ohver  
aga silmad ja aju seda tegelikult ei erista  
nullid ja ühed on alati midagi enamat  
ei kahetse seda psühhotroopiat  
ei põlga oma nõrkust  
reaalsusega kokkupuuteks on nahk  
liiga õrnaks kulunud anti-bakteriaalse seebiga  
silmad pole päikesevalgusega harjunud ja kõrvad  
inimkõnet otse kuulma  
otse koos hingeõhu ja hammaste kriginaga  
arvutiventilaator töötab vaevu tajutavalt  
ketas harva kriuksatab  
päris maastike kauneimad toonid  
on siinsamas  
seina akna ukse taga  
aga võimatu on võtta klahvidelt sõrmi  
plastik nahaga superkleepjalt sobib  
www@http://error404  
ehk võimalikus tõlkes  
010101010001111...

## HÄÄLED SOHVAL

kes ei tööta see ei söö  
keegi karjub mulle kõrva  
raadio sohva kõrval lillelaual  
jäänud jälle juhtmesse  
üha rohkem otsin ennast  
vabandan ehk töötan tühja  
sestap ma ei söögi  
vanasõna materialism  
raha tänane tähtsus  
tasuta lõunaid pole  
ent küllap on tasuta vaimupiina ja  
töödki  
väriseva käega rehman kõigile  
tulge ja lugege poosetamist  
poetage sendike kaabusse  
ah ei oskagi  
lugeda  
no võin ju esineda ka  
tegelikult pole kurta midagi  
kes ei söö ei tööta ka  
küllap õhust armastusest elan ma

## SÕLTUVUS

meie majad on küllastunud  
nagu füüsikatunnis näidatud soolvesi  
lisagem soola nagu laenusid  
ja peagi on seda liiast  
kes joob selle ära  
kes mürgitaks oma aias puud  
vaid väliste süsteemide  
füüsiliste ja keemiliste valemite põrkumine  
määrab siinse stagnatsiooni  
lauldava marseljeesi tooni  
veel hõiskame varsti itkeme  
kuidas saaks oma truud koerapilku panna hundilikult  
kisklema  
kiskuma liha pekise pörsa ihult  
kuidas päästa hinged orjusest  
liiga kindlalt koputab uksele  
jumalanna Fortuna et võtta tagasi küllusesarvest  
kukkunu  
kelle kodukolle on Hestiale pühitsetud  
see vast pääseb odysseiast  
muud rännaku taaskord aastaid enne kui rahu saavad  
räbalates ja võõrana ükskord saab saabuda  
õnnelikesse sadamatesse  
ka sellesse tähtsamaisse  
ja tarkus on pööranud selja  
ei aita keegi kui kuulda ei taha oomeneid  
joogem siis merevett kui jõge põlgame

surgem hirmsas palavikus  
me targemalt ei taha ju valida  
oo Athena ma nutan

## **joogakaru vehkleb hommiku TVs**

ekraanilt langeb kiivast ja sädelevat udu  
pimestab vaikselt silmadesse peitunud  
pruuni peegeldavaid kristalle  
paneb kihelema nina ja kurgu  
nendes nõndapalju rahutust et olla  
mu küljes nad ei taha  
topivad koidikusse oma aistinguid  
joogakaruga koos sirutuvad päiksesse  
puhivad ähivad  
nagu mind polekski ne küljes  
etteteadmisesest räägivad futuristlikud teadlased  
eluõpetusest tagurlikud religioonid  
raha kraabivad kokku nad kõik  
ma ei viitsi oma käsi sirutada  
et ka küüsi taha ajada  
juhtub et koperdan  
mida leidsin  
terve krooni  
ei viitsi üles võtta  
joogakaru ei ütle millest elada  
vehib seal makimusa ilgub taustaks  
tiss iis löö öö ööv  
tissis lööve  
kisun aukudele kardina ette  
hetkeks ilm mattub  
tihke ja turvaline pimedus  
kõht koriseb  
rohelistest teest ei piisa

ihu tahab üht mina  
ühtumist vaimuga  
minuga kes magab vanal kušetil



## **nii väga ihkab jääväljadel kaisutust**

tuline algus sõge idu ja võsu

väsinud kingad varakevadises poris  
muud rõivad istuvad pargipingil  
keskel kangaid inimihu niutsub

veel linnud ei laula päike kahvatu  
ilm ehmununa ootab mis tuleb kes saab

vaim pole ärganud märganud  
vallatut kirge puuoksal  
kevadest sooja ja südamest vallatud  
tardumus kui härmgi ootab südapäeva  
et siis kaduda korraks enne ööd  
veel pole ta andunud viljakuse altaril  
kõhe on kõhnadel noormeestel  
kõhedam nugasaledatel neidudel  
tarkust koos lõdiseda pole

veel linnud ei laula päike kahvatu  
ilm ehmununa ootab mis tuleb kes saab

pargipingi seljatoel kuiv ja soe  
mõni hetk pärast minejat  
päike otsib ihusid et joovastada

aga ükskord kallistavad nad niikuinii  
tõdes vanamutt paarikest piiludes

## **istume diivanil sõrmed tulised**

kübertroonilise koeraga lajatad mulle  
istume diivanil ja haugatan sulle  
pole otsinud netist täna uusi uudiseid  
pole leidnud telerist seitsmeseid uudiseid  
pole midagi teinud oma vikerkestade kulumiseks  
et plinkivad bitid ja luxid mu närve ei sööks  
õhkasin täna vaid talvise kuu poole  
tulid hommikul voodi et ärgata su kõrval  
tulid ärgates siia et juua üks kohv  
ja oodata kui lajatad mulle sa küberist koeraga  
sulandun tasamisi diivani kattesesse  
sulandun mustri jäänustesse ja aastate saasta  
olen üks  
su ainumas kõrv  
haugud ja urised mulle mis iganes soovid  
silmad na veidralt sul plingivad  
resolutsioonide taktis  
kuvad mulle pilte paremini kui ulmefilmis uurijad  
ma maigutan ja haigutan  
sest öösel oli suur ja sinakas kuu

## **peitumise paiku napib**

pelu asemel leida võib teise

tuul ajab vahtralehti raudvarvadesse  
aianurgas terve kuhi üle ei näegi  
pooled pruunid ülejäänud erilised

ilusad ilmad lubavad  
istuda üksikuis paigus

oled kuskil mina ikka siin  
ei riisu hing ei luba kõdu võtta  
muld peab kosuma kui mu vaimgi  
järele jookseb kuhugi riisikate alla  
hajameelsus kratsib kuklas silmis  
õrn vihmasagar pühin ära kõik  
kiirte tagant tõuseb kalkus ja rahu  
külmad on üksinda voodilinal ja aed  
teab millal jõuad jõuame koos

ilusad ilmad lubavad  
istuda üksikuis paigus

lõpetades päevapoeesiat rahu aimub  
tuled siis kui kell on löönud vaiksemaks  
mässava mere vihma tuule ja minugi

koos või eraldi üksi ikka  
peidus või nähtaval rahu ka

## **diivani dimensioonides me rääkida saame**

ligedaks kulunud ja higise vakstu najal  
ihud roosad või suvest hoolimata kaamed  
jutustajatel polevat ürgset jõudu  
jutustajad pärast keppi kirjutama ei hakka  
kust nemad seda ometi teavad

## **mõnikord keerutab kummalisi tuuli**

puhuvad vaimu virgeks ka keskpäeva lõõsas  
kõik aknad on pärani  
diivani nahk tahab kõrvetada selja  
aga püsti olla ei suuda  
ja siis äkki lipsabki kuskilt see päästev mõte  
ühest või teisest aknast  
vahel koguni paar tükki korraga  
jätab mõne huvitava kingi  
vahtkummist orava või ristikeina lõhna  
rahvuskala leha  
kulun`d luua keha  
kauneimad tuuled heitsid me diivanil`  
tulipunase lillekese

alati on tõeks läinud seegi  
et vaibub see lõõsk ja vaibub see päev  
kingitust hämaras rohkem ei näe  
valguse filtris virtuaalne või  
digitaalne või fantaasia  
põrmugi neist järele jääks

## **kušett kiuksub ja kigiseb**

raksub ja ragiseb

(lugeja otsigu muude konsonantidega sõnapaare)

on lõppematu iha idiootsusest vabanenud

mitte minutitki apaatiat kahe tudengi tiirases soovis

järgi jäänud on kiim on kuum on zuum

mis võib-olla filmiks kalleimat pornot siin kaasikus

nugasaledate ihude mäng kärbuvad lihased

paisuv laupäev te kuulsite õigesti

intelligentidelgi iha on elada välja

mõnusa mängu ja imeliku ideoloogiana

kušeti hääliitsustel pole tähtsust

## OLGU ALASTI

kui sa tuled siis  
silmad olgu alasti  
kui sa tuled ära mind kaeta  
kuri silm kuri süda mu peale  
tuled  
istu pingile õdusas pargis  
mu kõrvale  
naudi vahtra ja pärna  
unustamatut vaikust  
varju  
lase olla neil kesklinna autodel  
ja matsuval tümpsul  
eelmisest sajandist  
kui tuled  
siis näed et loodus  
võib olla üsna meie juures  
väikese pühapaigana  
ilma keskel  
linna keskel  
tuled ja näed  
ma polegi enam paha  
aga puu oli ammu püha





LEPPIMISE OHT



## AJALUULE KAMPÄKK 02

mööda ihu jooni  
piiritletud ja kindlaid  
vahel veidi värinast pehmemaid  
liigub alla  
mõtlete energia või tšakrad  
ei liigub alla mööd ihulist ilma  
sellesuvine kauaoodatud vihm  
viib kaasa higi ja saasta ja moraaligi  
mööda taimede siivsaid lehti  
liigub üles  
mõtlete klorofüll  
ei ikka vesi  
puhas selge ja veidi saastatud ilmaavarustes  
liigub sooni mööda üles tuues  
kergendust kuivanud rakkudele  
puhudes tolmust puhtaks kõik avad  
kinkides boonuspaketiks kiirituse ja raskemetallid  
mööda piiritusi liigub ei liigu  
mõtlete info või tarkus  
ei hoopis tahe  
olemas olla  
nähtud olla  
peidus olla  
olla olla olla elus  
sest saasta varjata ei saa  
tuleb lihtsalt enesesse imeda ja see ilmale tagasi anda  
uute ja huvitavate ainetena  
sisimate freudistlike painetena

## HIUMAA TUURIL 001 - OLEMATUD JÄNESED

Tallinna jänestest  
olen kuulnud ainult head  
pidavat meenutama mõõkhambulisi  
neid lastakse päris kuulidega  
vahel makarovi padrunitega  
TT ta ta taa  
unes sattusin tänavale  
võõrale ja tühjale  
küsisin üksikult onult üksiku posti all  
kus teil siin jäneseid lasta saab  
meil siin Tallinnas  
jäneseid ei lasta va barbar  
saad sa nüüd aru  
jäneseid on helged ja head  
jäneseid öösiti silivad pead  
jäneseid ei ole ansambel  
jäneseid ei ole Laine ka

## MOESÕNAD 01 - VÕÕRANDUMINE

vaikides lugulaulude kannul käin  
püüan müüte mida kellelegi pole tarvis  
surnuid ei armasta  
elusad on savi  
voolitavad  
võiks ju ka klaperjahi korras neid püüda  
ent siis vaibuksid müüdid sõnatuks  
ja miski ei aitaks mina-pygmalioni  
kokku korjatud laiali laotatud  
ekraanile bittide mustrisse sätitud  
inimesi ei näe  
kapseldun oma majja aeda  
taeva ja netiavarustesse  
kapseldun kui viimane vähiravim  
või pärlikarp  
moodsamalt öeldakse võõrandumine  
eriti kui kellegi maha lööksin  
võõrandun koos narkarite ja poliitikutega  
häbi mul olgu  
raamatut ka sest ei kirjuta  
sest annotatsioonid kui kaselehed on täitnud aia  
mu pea  
kõik romaanid räägivad võõrandumisest  
keegi ei küsi kui sotsiaalne loom  
sooviks sapiens olla päriselt  
tahaks päriselt suhelda elavate inimeste  
mitte müütidega  
mitte kapslitega  
mitte narkarite või poliitikutega

## KUIDAS ALANDUDA

mu poosist jäik morbiidsus  
sulab kiiremini  
plastmasspudelist lõkkes  
olgu mu parima sõbrana teil taipu  
tõsta mind päiksekildeist  
ehitet troonile  
annan alandlikuna järgi kõigele  
mis tundub olevat parem  
rangelt kalgistunud rahest lagendikul  
nõdra putukana varjuksin kohe  
ilma suurima kobrulehe alla  
ja suudleksin tundlatega te higiseid jalgu  
pole jaksu olla ilmakatus või kõrgeim  
ehkki morbiidse poosiga see õnnestuvat näib

## VÕIMALIKKE SISENDUSI

kõigepealt annan ära deemonlikud mõtted  
need kirgedest moonutat` kui koidest näritud kampsun  
seejärel heidan peale kübeke mürgist pesupulbrit  
et põlemine täiuslik saaks  
loidab sinine leek keset puhtust hetkeks  
ette valmistab mind ilma pikaks retkeks  
hinge kuhugi kus pole kurjust jäänud  
leida ülesse veel aju nõrgad käänud

vaiksed ja kodused mõtted lükkan kokku  
vahel tolmuharja vahel rehaga  
kui hing sügislehtedega väljas tormab  
piisab vihmast ja tuulestki  
majaseinte vahel on tarvis pedantsset korda  
maru meeletu on ihu võtnud endal  
tõves tantsimas ja rütmis taevas lendab  
kuidas saaksingi veel ennast kinni püüda  
sooviks ainsamaks kui lapse suuga hüüda

nüüd olen lõpuks kõigest tühi  
edasi on ise kõik nad läinud  
nagu laevad nagu rotid  
tajun vaid üht suvelõpust jäänud võilille seemet  
mis sellest kasvab mina ei tea  
kohe lõppemas kõik pöördumiste pelu  
peaksin ärkama ja alustama elu  
hõljun maa ja taeva piiril pole ootust  
rahu midagi ei ütle selles pole lootust

## KUIDAS HÄVIB ÕILSUS

kuidas ka ei tahaks  
loomusundide filosoofia järele  
võtta kuskilt viinamarjakobarat  
ja sest kord õilistavat veini saada  
Dionysusena olla ilma vägevaim  
kui helendav pauk ja rõõmutooja  
valguda vallutada maad  
tahaks hoida nõtkelt päikese poole kobarat  
et too silledaks kastemärgadel marjadel  
kui mingi muskaatveini pudelisildil  
aga neid marju vaat pole  
põldmarjadega juba ei vehi  
väädid kriimustavad käsi pealegi  
mingit nõtkust ega ilu  
*ja misse ull üleüldse sial aias piaks vehkima*  
küsib naaber  
tühielulist looma endas ajan taga  
päikest teretan lihtsalt viipega  
ma pole ju ometigi jumal  
filosoofiat ei adu niisamuti  
söön marju ja olen vait



## **mõnekordne kalk ja õudne**

peidab endas üht poeesiat

külm on põhjamaa luule  
hillitset kujundis õhudas rütmis

filmiefektselt valjenenud lehepööris  
kriibib kõrvadesse krammid torkab augud  
ei kannata heli enam linnast pääsenu

üle kareda asfaldi kõha  
hiilib mantlipõue julgelt  
koputab kopsule vapustab vaimu  
nikotiin egiptimaale  
lendus maksumärgistet  
pakis ja pakisupis  
pole hingata  
pole jagada  
ainult magada

külm on põhjamaa luule  
hillitset kujundis õhudas rütmis

veepiisk kukub terve igaviku  
järeludust tekib tähine saba  
kuuvalgus kukub vihma puudelt

vaikus on õudne müha on jube  
kõiges hirmutavas on kirjutet read

## VÄLDI AUSUST ENESEGA

täna siis olin aus  
miks peab inimene sellist julmust taluma  
isegi kui piinajaks ise  
kas poleks ausam sõjaväekopterina rünnata  
kõike elavat mis pole uu es aa  
või hoopiski salaliku kassina sisalikku närida  
närtsinud lillena surma levitada  
iga pisimgi välgatus  
miraažilisel järvel  
oleks rohkem päike  
kui lõputud kraadid tema pinnal  
inimene ei saa üle elada iseennast  
kuna pole enesele selleks osanud iialgi jõudu võtta  
pole jõudu võtnud ka taevas  
või kassid  
või kopterid uu es aas  
aga nemad pole ka inimesed

## ANDKE TAGASI

jäigalt surub mingi materjal minu kõri ümber  
ta ei lepi et ma zombiks ei taha  
loodab mind lõplikult tappa  
pimedus pole mateeria  
on esoteeria  
mis võtab mõnu elamise mängult  
surub kuhugi köökus vormi  
voldib ihul kokku rasvaraasud  
parima kuumusega triikraudki neid enam välja ei silu  
q10-st rääkimata  
ma tahaksin olla filosoof  
külma kõhuga võtta vastu Tartarose pimedust  
ja kummardada Hadesele  
et lubab mul näha ennast vähemalt varjuna  
mõni loodu ei ole jumalik  
sündinutest rääkimata  
kõik nõrkused takerduvad sellesse varju  
ent headused hane selga vesi  
Styx vast jääks kui temasse lastaks  
ent pole kombeks sanatooriumid siin vallas  
ma ei tahagi teada mis on kombeks  
kuidas peaks ristama käsi  
kuhu keele alla panna münt  
mille Charoni lehkavad sõrmed kougivad  
seda võiks praegugi tunda  
nii väga ma nüüd ka elu ei armasta  
et päevadest läbi tukkuda ja leida kaunidust reede õhtus

seega andke üks elektrišokk  
või kümme  
äkki mu frankenstein'lik loomus ärkab jälle kannatama  
kas või piibliraamatu masohhisti moodi  
kannatada teiste omi  
ehkki kergem ei saa sest kellelgi  
materjal müstiline esoteersus  
kuuvalguniitidega brokaadiks moondub  
tehislikuks kui mu aju  
ühiskonna kokku pandud  
elust lammutatud tõde  
andke tagasi see loomulik lollus  
ja ma tagastan kübertroonilised vidinad  
mis lasid olla kiirem tõhusam  
majanduslikult äratasuvam  
elajalikkude ürgset ebastabiilset inimest tahan tagasi  
seda tarbetut

## TOIDUAHELA TIPUS EI OLE ÕIGLUST

miski kisub käest juustutüki  
peenes prantsuse restoranis  
käppade vahelt püütud hiire  
pilk on tuhmunud ja tähelepanu null  
võtkem tõdeda mu armsad loomad  
siinpool ja säälpool toiduahela müüri  
seega ajahetkes polnud toitumine tähtsaim  
luksust ei saa lubada kui tahad ellu jääda  
rohusööja rada pole parim rohule  
pelgumine julgetele  
ulgumine tasastele  
loomadele pole antud kloostreid  
vastikult hea on olla inimene  
süüa teisi ilma hirmuta  
tihti ka himuta  
ülemaks kui hõbevara  
kallimaks kui kullakoormad  
tuleb toitu lugeda  
on pekikiht ehk talveuni ja soojus  
on pekikiht ehk kel jõud sel õigus  
inimesel pole väledaid jalgu  
teravaid küüsi ja hambaid  
pole tiibu ega täpsust  
inimesel pole midagi  
ometi sööb ta kõiki teisi  
kus on õiglus kus on loomulikkus  
kes sööb mu tarbetu aju  
või treenimata ihu

## LEPPIMISE OHT

lõpetan vagatsemise ja vandumise  
tohletan vaikides kasekännu veeres  
ühekski võluks pole enam jõudu  
tahan tarduda ühes viimse paigaga  
lumi tuiskab mu ihule ja paneb veenid vaiki  
arterid ahedamaks külmuvad  
peaaegu ei tunnegi tihaseid nokkimas nahal  
tema aga endiselt on soe  
askeldab päikese rütmis ja elab  
aeg on nõnda kiire et pole aega  
soendada teisi  
pead haakima  
oma konksus sõrmed teise värvli vahele  
kübetki headuse soojust kiretusse hinge  
kübetki kirge stagneerunud ajju  
millal ometi unustasin end  
millal jätsin hooletusse selle vähima  
elava vaimu minus  
õnneks keegi aru ei saa  
et elu on vaikselt lahkumas  
näitemäng ja kassikuld  
parimas teatrikoolis karastunud miim  
kahvatus grimmi juurde käib  
alles on vaid kübeke teistest  
killuke tähtsamaist teisest  
see päris lõpuni ei luba  
peatada voogu mis looduselt antud  
kasekänd surnultki soojem  
kui käratsev mina

## **kas sa oled näinud maailma**

tõelist või tõest läbi imbunud

on keegi pähklitangidega  
ninast haaranud  
nina pidi vedanud  
üle lävepaku  
näoli maoli porri  
visanud su üle ulgude tulnud ihu  
peenestanud ajud  
labastanud kihu

oled sa näinud seda suurt ja üllast  
seda ülla-ülla hetke  
hetkilist retkilist  
Retke teelist Mustamäelt  
alla kõndimas  
ütlemas  
olen su tädi  
vanaema ja kassikaka  
uhhuuu  
metsas hõikleb kassikakk  
ma Tallinnas ammu ei ela

oled sa näinud linna  
õelat või õest läbi imbunud

on keegi tangidega  
kuklast haaranud

kukalt pidi vedanud  
üle selle tupe  
silmini kõrvuni uputanud verre  
visanud vanni koostulnu keha  
peenestanud rakud  
otsides surma

oled sa näinud  
tõelist teisikut sinuga koos  
ronimas  
üle ulmade ja ulgude

oled sa oled sa olnud nabanööriid  
kaksikuga



## LOOSUNGID JA LOITSUD

andke mulle kirvest  
andke mulle sigaret  
pange halud aegsasti ahju  
kärva kirvest mees  
(erandi kinnitajana ka naine)  
kõrvetaks veidike te roosat ihu  
seda euroopalikkuses pekistunud ja õrna  
kui kiire hakkab siis lükkame lihtsalt ahju  
rääkimata kõöginugadest loata relvadest  
kõik on üsna paslik teostamaks uut programmi  
meie nii pühaliku aja uued loosungid  
ahju kärva maha piinle  
on niisama normikohased  
kui lembeväljendid  
retoorika ent lubab kõike  
võltsida võib tundeid kui sõnumeid  
(tõesti ei kõnele sms-st)  
Platon võiks rõõmustada  
hea uus ilm elab ideede ja virtuaalia ruumis  
kõik tundub nii dramaatiline ja vaatamisväärne  
püüneline näitemäng vaid janusele silmale  
millelgi pole kaalu  
isegi mitte telerümpadel ja statistikal  
vast siis tekib kaal tõsidus ja reaalsus  
mis pole enam ideeline või idealistlik  
kui keegi oma pesakonnast kaob  
nagu jänesepoju viidud rebase hammaste vahel

või tihasemuna mis kõutsi hammaste vahel koju jõuab  
või joodiku rataste alla jäänud sugulane  
või kakluses hukkunud sõber  
või  
püüneline küüneline on siis kohal korraga  
kui ristiraamatu kuulutat metsaline  
aga tagasi ideedesse enam ei saa  
kui need nõnda kohutaval moel ärkavad  
meie ent lubame ja lausume  
levitame loosungeid ja surmaloitsu  
oma küünisel moel meil häbitunnet pole  
miks peakski kui kõik teised ju ka sõnuvad  
arvamus on pühim asi tagajärg on ohvri kanda  
ainult siis kui oma pesakonnast  
(tõesti et ma nüüd ei sõnunud ära)

MA EI RÄÄGI TEIEGA



## AJALUULE KP 03

kõrghetked  
kellel möödas kellel tulemas  
inimloom rügab ja rüüstab  
sõnnikumardika või sipelgana  
ületab konarusi ja männiokkaid  
ilu pole muud kui leksikonis vohav seletus  
elu täidab ralli  
WRC Formula edu ja preskuralli  
kaks on teleris ja radioolas  
kolmandale hingepalvust pähe määratakse  
pärast kõike rallit hakkab öine maraton  
voodis sajameetri sprint on tõelus  
higiste kehade uinumise hetkel  
meenub mõnelegi  
jäigi presku taas panemata  
küllap tuleb toita veelgi rohkem suid  
veelgi rohkem töid ja nendeks kuid  
inimloom rügab ja rüüstab  
kui vaid meenuks veel  
mil mässata sai  
mil oldi kõrgel ja hetkes

## HIUMAA TUURIL 002 - OLETUSLIK TORM

kuu külmast udust  
tõuseb laidudele keegi MINA  
täis suuri ja pööraseid tundeid  
nagu silohoidla suve lõpul  
algul on vaikne hirmust tardunud hiir  
hiljem mõurab valjemalt  
kui suudab oraatorist poliitik  
kuu külmast udust tõuseb kirgi  
paneb raudu kogu ilma jalad  
sunnib end peale sunnib end vaatama  
on väsinud vaikuse laulust  
on väsinud Kristuse pühadest  
ta on leidnud enesele saare  
teeb selle omaks ja hävitab  
meteroloogide hoiatus hilines meedias  
lagedal laiul aga rahu on  
mässaku inimene või mässaku meri  
tema jääb ikkagi hallina alles

## MOESÕNAD 03 - LIIKLUSENETUS

toolijalgade metalsest läikest  
võib suurilmadaam lõigata enesele helmeid  
kübara jaoks  
läige koorub niisama hõlpsalt kui mandariin  
sisuliste pulkadega pole aga miskit enam teha  
roostetavad kuni täissöönud härrasmehe all  
hukkuvad  
mõnegi härrasmehe all inimene hukkub  
metallkaikad pole kõneväärtki  
ennetamiseks on mõttekam neist kohe  
meisterdada löömisrelvad  
tšakud  
allesjäänud disainijubin elik iste  
tuleb kinkida kassile  
või muuta lapse turvatooliks autosse  
autode jaoks pole üldse oluline koorimine  
roostetamine vahest siiski  
masinad jahivad ainult higilehast ihu  
inimene jookseb kütuslehkajate eest  
kui vaid suudab  
autos ei istu kunagi inimene  
või siiski

## KALEVIPOEG JA LAEVAD

kakskümmend neli tundi ja enamgi  
vastamisi ninasid hõõruvad  
koaala ja roheline rahu  
merirahu ääres ja promenaadi torudel  
kajakad laulavad  
vöörid on kibestumusest laevadel kõverad  
meeleolumuusika ei aita  
lööklaul samuti mitte  
ehkki äsab mööda larhvi  
pisike kummipaata nõuab siiberdades oma  
meie kalevipoeg vannubki siilile alla  
kui maailm selleks loa on andnud  
kalevipoeg ise ei mõtle  
roheline rahu kõrval on suurimgi riigilaev  
lihtsalt üks pähklükoor  
piiss mään piiss  
grüünpiiss  
mürgiseid vedelikke peale viina  
eestlased enam ei armasta  
linnulaulu isegi väheks jäänud  
siilike õhkab  
araks on jäänud kalevipoeg  
araks neh



### **pissin end täis olen**

õnnelik mesilind kuldse meega  
su väravavarvade vahel laulan  
igatsusest su sinijuustulise haisu järele  
siin ja praegu  
su varbaid ülendada ja kummastada  
teha neist ilmatähed ja meediastaarid  
sul ilusad silmad ja ilus on hingki  
sul ilusad varbad ja ilus on säärgi  
(peame silmas häsiarenenud sääremarja elik lihast  
mis...)  
pissin enda valgetesse  
säärteta trussaritesse ja olen rõemus  
kangaste varjus ei tundu et vaimud varju jääksid  
kut Sangaste parmud ja lootused mis tanumal jooksid...

## MINU MUUSIKA

minu muusika on hakanud ajama ebemeid  
üle maa  
vallatud mingist tuulest udusulgedena lendlevad  
katavad korraga kodumaa kinke ja õnarusi  
tõstan oma käsi et pidurdada ne hoogu  
kuid on vist juba hilja  
tahtetud soovid ei lähe arvesse  
ka jõuluvana juures mitte  
mu edevus muudkui kosub  
kuniks vastust peab andma  
miks olen noodijoonte ja elektriliinide sümmeetriasse  
lisanud oma väärdlikke helindeid  
keskonnaministeerium tahab kindlasti maksu saada  
saaste oma  
seda mida muidu müüksime tulusalt muile maile  
nood noodid on mürgisemad mu sõnadest  
petlikult helleamad kui kaubanduskeskuse karud  
tegelikult sünteetilised ja haiglased aga soodsa hinnaga  
kes julgeb see võtabki nad riulilt  
mina vastutada ei taha

## LOOBUDES LIBUST

ütlesin Aphroditele  
et jätan ta maha  
ei ridagi enam kirelõõmset ja armuküllast  
kõik mis võimalik jäänud selja taha  
vaid rääkida keele tarkustest ehk sõnast üllast  
sellest vihastas armastus  
mu jumalik libu  
püstipäi lahkus jättis mu külmaks ja kangeks  
tardus mu süda  
jäi nooletuks vibu  
kuulsin kõrvus õelat sosinat  
et sa langeks

## MÜÜK

tahaksin toppida teie kurku küpsiseid  
va tarbijad ja muidumehed ärimehed  
rahaga mõõdate kvaliteeti ja müügiga  
küpsistele paneksin  
mõned kuukiirtes ööd  
ja kastese rohu  
veiklused puulehtedel  
võiksin teisele pakitäiele  
pressida uduste hommikute värvitoonid  
impressioonid õndsast elust  
ekspressioonid viletsusest  
oi kuidas müüks  
oi kui kaunis ilus ja edukas ma oleksin  
aga

**ma ei räägi teiega**

mul pole südant  
olen tapnud oma vennad  
ma ei räägi teiega  
mul pole türa  
olen rasestanud oma õed  
me ei räägi teiega  
mul pole kopse  
olen lämmitanud oma riigi  
ma ei räägi teiega  
mul pole miskit  
olen surman´d kõik

teate päris ausalt  
olen kõiki armastanud

## JI-SARJA JÄTKUMISE OOD

jälgid jänesed jälgi jätavad  
jumalikud  
ilmutused ilmestavad inimesi  
kambakesi vihikutega peksame kõiki  
kel liha on nõder ja vaim nõdremgi  
milleks puhuda hambasse roosilõhnalist kölnivett  
kui hambaravi sest vaid kallimaks läeb  
parem kohe lööme välja  
luulubjatükikesi tambime krohvi  
või lööme betooni  
tõsimeelselt on nõnda hea varjata  
lihaste ja masinate taha  
emme poolt kammitud juuksetukka  
arieliga pestud särgikest  
ning veidike vesiseid silmi ja tatist nina  
targad bibliomaanid ja grafofiilid  
rõhutan siinkohal veelkord ai-kjuu tähtsust  
saavad siiski hästi aru mida trio hinges kannab  
lasevad nipsu me vesiste ninade pihta  
ja me kukume ja me kukume ja me  
olemegi haledalt molli saanud

**ta toob mul kolm niisket kuuseriisikat**

nägu säramas  
küll ma nüüd üllatan sind  
no nüüd  
küsin et miks  
et hallitus juba ju siit paistab  
ja tigu sealt näksand ja  
noata muritud  
siit niidistik kaasas  
kül m vihm otse toast

ei kuidagi saanud ütelda  
miks ma ei tea  
rohu sees kuuse all  
oma aias  
olid nad sada kord ilusamad  
kui toiduks ei kõlba  
siis ära murra  
nigut lilligi

ja nõnda siis surebki armastus  
abielus

**ma uskumatult muskulatuursena**

kõrgun pankade kohal  
taba ja türi  
salu ning salu

ma uskumalt tugeva koguna  
olen suutnud kokku koguda  
oma luule

panen nad kogudeks  
panen nad pankadeks  
vaid raha käib panka

kube ja türa  
salu ning salu  
oleks juba valmis  
suitsiidipankade mõõtu aga veel kokku ei saaks



## TÜHJUS 01

sees on roheline tühjus  
ja väljas  
ümbritseb müürina  
rõlgelt kaitsev nagu äsja sünnitanud metsloom  
ajule sobib aju on õnnelik aju puhkab  
ei pääse sisse ükski meediamull või elumure  
ei pääse ise nende juurde  
roheline psühhide värv  
roheline hullumajades ja koolides  
kus ometigi miskit paremaks ei lähe  
aga ükski sein müür ükski rõivatükk ei kannu rahu  
ei anna rahu  
ainult puulehtede rohu ja muude taimede oma  
isegi kõige vihmasemal päeval on neis lootust  
ja mina lasen oma ajal ära joosta  
saarepuulehtedesse  
üles monet`likest hallikas-valkjatest tüvedest  
lasen tal lahustuda rahusse  
muutuda keerulise valemiga  
relatiivsuseks  
tühjuseks millest taastoota on raske  
ent võimatuid olukordi ma ei tunnista  
enne surma  
ainult üle vimmselt krampuva keha  
saab lootusetu loometus õiguse  
arglikult kirjutada  
tehnilise abivahendiga

esimesed klahviklõpsud pärast tundmata  
tühja ühikuteta aega  
tulevad raskelt  
aga siis klõbin kiireneb  
jumalik roheline tühjus on endiselt alles  
mõni üksik värv sealjuures  
mis üksik  
terve pillerkaar koos päiksega  
ei võta siiski seda rahu  
sest kõik nad kuuluvad selle sisse  
olen jumalikustanud  
ülendanud oma raali  
rohelise tühjuse kandjaks  
sest mu aju paraku mõtleb liiga palju  
tema mitte  
aga mu süda on loodust täis  
ja lootust taas

PÄRAST SEDA



## AJALUULE KP 04

sõrmitseb harfi mu kõrvus  
annab tiibadele vaikust  
maa poole pöörasel kiirusel kukub  
olymposlane  
viimast aruraasu kaotades  
metsiku pantrina või kellena iganes  
loob uue ajastu seriaali  
maksame kõvasti peale  
vahime värvilisi reklaame  
oma ajudes või teiste  
pöörase kiirusega langeb loovus  
jalgadele valu või tiibadele  
nõlva mööda roomates  
või vihinal otse parnassile  
iminappadega klaasmäele klammerduda  
ülal kristallkirstus on printsess  
kes soovib see proovib  
suudlused koomast ei ärata  
aparaadid on seda tõestanud  
teadus ka  
unelmad sulavad kiiremini kui prominendid  
prominedid promiskuiteetsetel küngastel  
lihtne inimene ihkab samu tippe  
tahan lennata aga mitte eriti kõrgelt  
kõrgusesse püüdlejad  
seal kukkujad  
on hullud

pöörase kiirusega kukuvad tiivutud  
kukun ka  
aeg on leppida  
normaliseeruda

## HIUMAA TUURIL 003 - ISEENDAGA RÕDUL

pahandan iseendaga kromanjoonide öös  
olen tahtnud peatada seda tunnet  
kui vesternis kihutavat rongi  
olla iseenese kangelane  
lihtne meie aja kangelane  
aga tuleb välja üürike selgus  
tuleb tõde põõsast siilina piima nuhutama  
pole olemas vabade südamete laulu  
nagu pole olemas vikerkaart  
või internetti  
olemas on  
kurat teab mis

## **kahvatu põlv kumab läbi**

kumab läbi sukasilmade  
ilma poorse ja skooriva  
apelsini nahata  
naised meil on siin ilusad  
ja ööd on siin mustad  
armastus kolme koore vastu  
korjan koorikut  
rubla ei saa  
eelarve lööb silmist tuld  
ja ajust lollust  
Hannibal kannibal sööb ollust  
pintseldab paprikaga halli punaseks  
mina tunnen rõõmu et keegigi  
saanud südamesse ja maitse meelde  
jäänud filmilukku ning keelde  
klassikuid tsiteerida  
milleks kui algas mu sünniga  
see noh see mis pole see  
noh see eesti kirjandus  
vaevalt küll  
ma lihtsalt ei viitsi  
irri ja tirriteerida  
tsiteerida võib nahkköidet  
tagumises riulis  
oih  
boiliivia klassikaline  
eesti klassika on plass  
liis lassika



lassiga ja lassita  
klaasiga ja klaasita  
mida rohkem veini seda rohkem mind  
imetlemas kahvatuid põlvi  
suka trikotaažist kumamas  
maarja nimelise poetessi põlv  
muide

## **koorinud kirbed koored**

niisked nahad nülginud  
jätnud lihahud  
lauale  
läksin ilma hulkuma

troostitute pilvede vahelt paistab  
lennuki kasimata pepu  
pampers on kukkunud ümbert  
*ja ema on köögis*  
*ja askeldab alles*

kuuskede vahelt kostub  
võigast matsutust  
köhatust  
turjale patsutust  
ihud läksidki loosi  
apelsin ja karibuu

sirutan tiivad  
lendan järele  
endal kõhus keerab ja pea pöörleb  
jalad ees  
kopter  
mullusuvisest ulmefilmist

lõpus nad suudlesid  
märjad ja tahmased  
esialgu ma ei tea veel

kedas suudelda  
muidu märg ma juba olen  
öösel tegin  
*ema on köögis ja askeldab alles*

no eks see paistab  
lennuk on kadunud  
kuusikus rõhatused  
ja norsatused  
hobuhundid küllap  
mina otsustan toonekureks hakata  
seal all neil teistel  
kellele ma hunt  
neile on tarvis  
iivet ja mitte iibist  
mina sööksin iirist  
kui hambaid oleks

kukun laua pealt alla  
ema ei olegi köögis  
ei askelda enam  
topib jäledat märga kaltsu laubale  
sõitleb ennast ja mind  
musitab viie minuti pärast tekkivat sinikat  
no sinuga ma küll ei tahtnud lõpus suudelda  
märg ja tahmane  
härg ja pahmane

## **ma ei ole su sündimata laps**

ootan tänaval sajus poris silmini  
ropult kukub sulgi pähe  
mäuloom katusel mõnuleb  
ila tilgub huulilt ja veri

sa ei tule enam mu juurde  
mina sinu juurde ka mitte  
oled seal kus toonekured kepivad  
silms hullunud iha saada inimest  
algul toovad lapse  
hiljem viivad sinu  
demokraatiline süsteem

ma olen nüüdseks juba liiga suur  
et olla sündinud või sündimata  
olen olija oleviku tänavas  
sadu on lakanud  
kõuts katuselt kadunud  
kaks tuvisulge kinganinade veerel  
porilombikaldal

## OOTAJA

juhtides sõrmi õigetes suundades  
kui rühmaülem soldateid  
võib mõnestki loobumine olla loomulik

annan alla sellele pöörasele kosmilisele  
annan alla taaskord sisimale mustusele

mõndagi kadunukest mäletatakse  
mälestatakse ja mäletsetakse  
kui vasikas ajalehepaprilt  
oleks kordki midagi looduslikku seski

võtan enda trivialiseerumist tõsisemalt kui kana muna  
võtan enda kantseliidistumist kui hepatiiti

lõpptulemus on alati teada  
salvestus on sel hetkel tugevaim  
ajalooramatutesse kronoloogiliselt ja analüütiliselt  
pannakse paika igaveseks  
vahepealsed nõrkushetked vaid kollatõbine  
meelelahutus  
meedialik peegeldus irooniku ja küüniku minapilt  
superego on misantroopiast filantroopiasse jõudnud  
hiljem korjatakse kokku loometükke  
puuslik saab vägev  
arvatavasti ei saanud seda teha vaid sõrmi juhtides

ootan isiklike psaiakomaniakamude kadumist ajust  
ootan isiklike töövõitude igavest rada

## APOKALÜPTILINE SUHE

elliptiline krüptiline apokalüptiline  
sina ja mina  
optiline suhe  
drastiline puhe  
kõigest võiksime rääkida ning olla  
nagu filmis vahukommi kõrvetavad noored  
või röökida teineteise pääle  
kui jalgpallihuligaan bacardi reklaamist  
võiksime olla inimesed ilma võõrsõnadeta  
selged lapsed  
suudluseta ja puha  
kahjuks läbi kuvari  
kaablite  
optika elliptika krüptika  
me ei tunne teineteist  
seega mida kuradit siin hoolida

## ROMANTIKA

kuupoolik lööb aia mustavatele kujudele  
katteks värske väärismetallikihi  
nina hakkab niiskusest kihelema  
aga aevastada enam ei raatsi  
oleme julmalt sigaretist mandunud  
millist udu reklaamiksid sina  
oleks neid valikuid  
uduse hommiku lehtkuld  
või öine romantika külakiigel  
või auto tagaistmel  
ahh üht puhkivat nuhkivat siili  
viiksatavat hiirt  
ja kõduhõngust vihmaussi  
nähtamatult kuuldavat elu  
tajud on erksamad pärast lõppu  
räägitakse tšakratest  
labaselt sõnaksin meelus  
ürgne ühe seob kõiki  
ilma normide ja piiblita  
aga inimene peab alati valima ja panema paika  
küsima valikuid ka siis kui kõik on käes  
millist ihu suudleksid sina kuuvalgel  
kui nina niiskusest kiheleb

## VASAKULE ÄRA

saladuste salamandrid  
säärtest saavad ülesse

tõrvalill ja pigilind  
nukker ilu nukker iha  
bluus

täiesti tahtmata maitseed mett  
määrid ihu katad laigud  
suled rebid padjust õue

üksi nutab mäkerdet mees  
klohmib klouniks peksab pajatsiks  
kaotab lilleväljadele väarikuse  
noppida õisi vaasi  
korjata marju korvi  
leida seeni metsast  
keegi tahab otsib  
hoolida päris ei suuda  
võtab võõra valu

tõrvalill ja pigilind  
nukker ilu nukker iha  
bluus

tahtes tikku tõmbad taas  
paned ennast põlema põndakul  
suitsus läkastad leekides luksud



koldetuhalt õitsiplatsilt  
sealt ei enam keskit võtta  
pane parem kokku kohver  
jätta meelde minevik  
veidi nuta juurde  
lõpuks lepid luhtumises  
pole ühtki valu  
isiklikku piiri kätes  
siledaks vormunud süda  
tõrvalill ja pigilind  
nukker ilu nukker iha  
bluus

siud salalikud siredad  
sinu saavad saagiks

## PÄRAST SEDA

andsin janusele juua  
ogaõunaleotist  
vaatemängu põuas ei osanud paremat tahta  
õnnetu keha viimased krambid  
vajusid heintesse kui udu hommikusel luhal  
ei mingit analüüsi ja teoreemi eetikast  
higi mu ihul jahutab nahka  
surma ligiduse õrnad värinad  
olen vabanenud kõigest mis tarvis  
tundnud embust ja kuumust  
andnud endast ära tükikese  
laske tal nüüd puhata  
kes nõudnud rohkem kõigist  
selles ilmas selles ajas enam ta ei nõua miskit  
juba homme võib ta teha seda kõike uuesti  
juba homme teises reaalsuses  
koos tärkava sügise või mõne muu Vivaldiga  
ringide saabumist ei pea ennustama  
isegi kui liigselt spiraali nad vedrutet  
ilmatraadid eluliinid  
kordustes vaid püsivad  
allikad ei muutu  
olgu vesised või tiined iidsest tarkustest  
vägi tuleb ilmast lihtsalt võtta  
julgeda  
või sured ise kasutuna teise jõust

## SOONTE VAHEL

kolmkümmend viis senti vedeleb vanul lehil  
saare ja päeva  
viimaste vihmadega värv  
kulunud maha  
valkjabeež tselluloid  
pruunid niitvõrgud  
õhtuseid uudiseid pole  
ajalugu ka mitte  
kõik variseb ära  
lahustub muttide seinamaterjalis  
nõnda ongi hea inimesel  
igal hommikul ärgata  
taasündinud liblikana  
tiibadelt kukkunud tolm  
soonte vahelt elu  
laiali laotatud igal õhtul temagi võrk  
neist jäänustest ilma kiigates  
muutub pilt võrkkestadel  
moondub arusaam  
meenuvad möödunud päevad  
neist jäänustest saanud tugi  
hapraim  
põrmuks pudenev

## **kuuvalguse all on kasse**

söödetuid ja söödikuid emadust isadust

koban pimedas koperdan kadakasse  
džinnimaitselisi pisaraid koos verega  
tunnen viirutust põskedesse kasvamas

loomalikkusel ei ole meditsiini  
loomulikkusel puudub elu

hing jääb hingetuks plastikus  
süntetikus kosub ühtne dna  
ihu on tähtsam kui aju aju  
miski kui mügri üritab südamesse tulla  
teravate tugevate käppadega surub pitsitab  
rebestab kesta koorib välja sädeme  
vajub laiaks sombune somnambuulia lunaatikute veres  
härmatavad hämarduvad alleed metsades võsades  
parkides ka  
tõesti on kuuvalgust ja ööd rohkem maailmas

loomalikkusel ei ole meditsiini  
loomulikkusel puudub elu

mina ei näe tegelikult kunagi  
hästi oskan silmi sulgeda  
laugusid kleepida vikerkestadele

inimestest läheb mööda loodus  
elada ei suuda suitsiidne loom

## **me ei tantsi me ei anna lõuga**

siugleme linnatänavatel  
läbi nanosuuruse h<sub>2</sub>o massi  
udu rōskendab liikmeid  
helitus ütleb et magavad  
ei lõuga ma täna  
sina ka mitte  
üdini parkainet täis  
ja kofeiini

majadest aimuvad algsed joonised  
sügavmōtteline sügav niidirābu  
sa oled ka nii sügav  
raugus ja rōskus  
tüüne meri  
loksub Raine Karbi  
hoone külje all

me ei tantsi me ei lõuga  
me ei anna ega saa ka lõuga  
osakesed saavad kokku  
ōine vihm  
surub su siilisoengu maha  
kadunud kastepārlid juustest  
voolab üle su pōskede  
naeratus

ma näen sind küll  
ehkki elektrist hōōguv on eemal  
näen sind merehelkide ja linnakuma sees  
nāgemisest piisab  
suudled mu silmi