

SPERMAGA  
JA  
PUHA



**Ivar Sild**

# **SPERMAGA JA PUHA**

**(seitsmes raamat, luuletusi 2002/2004 )**

**LauaPealne**

**Alliku küla 2006**

© – Ivar Sild, 2009

kujundas Erni Kirss

toimetas Sven Kivisildnik

trükkis Gutenbergi pojad

[www.gutenbergipojad.org](http://www.gutenbergipojad.org)

## SISUKORD

### ESIMESEKS ONANEERIMISEKS

9 *smoke going down*

10 loov tahe

11 nihilism

13 maailmavalu tabasco jms

14 geniaalsuse ootus

15 kurjad lilled – r. hundile 07

16 vaikushetk 01

17 vihmateema

18 kudede laul 03

19 mis on luule

20 taas minevaeros mind kiusab – neljas poem laurile

25 suvelõpus – margusele 05

26 automaatne oopus no 02

28 nihilism 02

30 autosüit 02

31 oopusmeedia 03

32 iharus

33 meele-tus

34 rüübates kullata karikast

### HEA ON OLLA HEA

39 eitushetk

40 ülelaetud

42 mehed sajus

43 vaikelu r.s-le

- 46 *creative vibes*
- 47 ära keera pöske
- 49 valgusega või ilma
- 50 oopusmeedia 01
- 53 moira nutulaul
- 54 kaidole 06
- 56 eelmise suve saladus (usa/eesti film)
- 58 filter
- 59 intermodernne opiaat 01
- 61 kordamine on tarkuse ema
- 63 on tumedaid aegu
- 64 täna

## RAHULDAMATUS

- 67 automaatne armastus
- 68 suvetorm
- 69 imerohi
- 70 autosüit no 01
- 71 statement
- 72 suvelõpus – margusele 03
- 73 x-x-x
- 74 ajutine reaalsus ehk puhkav armastus
- 79 salgaja saatus
- 80 kiima ja kooma
- 82 jätab
- 83 armastuse ja seksiteema
- 85 üksiklase programmilised tekstid 01
- 86 staarihullus
- 87 de-monoloogia

ESIMESEKS  
ONANEERIMISEKS





## SMOKE GOING DOWN

hommikul läks minema  
nii kui tulles nõnda minneski jäi võõraks  
maha jättis sigaretid  
pakki kaks  
rahustuseks proovimiseks  
läidan ühe tsender välgumikuga  
ma oskan ju suitsetada küll  
halle madusid roomab tuba pidi ringi  
olen ise ka madu  
mõned maod oskavad kägistada  
needsinased siin aga ainult silma torkavad  
ja ninna kargavad  
muidu on lahe ja sulnis  
teise päeva õhtuks on ilm kõhane  
pakkides kokku ligi viisteist valget toru  
paranduseks võtan paar klaasi veini  
ja ma langem ja ma langem ja ma langem  
voodist alla poole enam ei saa

## LOOV TAHE

kallasin kuupuhastuse hakklihalt ära kraanikaussi  
parim vahend päevade vastu on rasedus  
pärast sündi aga pole enam nii tühiseks asjaks aega  
kuu hakkab end looma ja tapma sinust sõltumatult  
mina hingam temaga ühes rütmis siiani  
ega ma saakski sünnitada kuigi luulest olen siiani tiine  
metsiku looma metsikute mõtetena  
kes ütles tunnetena  
vaevalt et Saarikoski  
Sild küll käib ja räägib et poeet loll olla võib  
tema ongi lähen ja sodin selle TNT väriseva kräfiti  
kõrvale  
puu sisse tahaks löigata lvar pluss  
aga see kuradi gay on ju ikka rahuldumata ja üksi  
neist vähemustest ei saa iial aru mis nad tahavad  
enamusega on lihtsam  
enamus tahab lapsi  
või kas nad ikka tahavad

## NIHILISM

üha vähemaks jääb püha  
pühadust pühi üllust  
luban enesele kõiki piire  
nihlis nihili  
nihutan tõesti rohkem kui tahaks  
ent oma kuvari tagant välja ei vaata  
isegi kohvikus ammu pole käinud  
mitte midagi schmuck ei tee et pidada paastu  
ühe pisikese värava kaudu kogu ilm  
omas nilbes nihilismis vajub mu pääle  
nõuab iga kord midagi uut  
ent alati sellist mis ammu jäetud Arktikasse  
koos jääkarude ja hallhüljestega  
nende vapramatega  
mulle meeldib unustada kõiksust  
mulle meeldib küürida oma madalust  
lihvida poleerida mr. Properiga piserdada  
siis särab mu väike maailm  
kui iseendast jääkuninganna paleena  
ent pole põrmugi külm  
salapärane maasoojus toidab mu varbaid  
et soontest südameni tõusta  
hedonismi ta vastu võtta ei suuda  
sunnielu ka mitte  
lihtsalt on kui paarisaja aastane kadakas  
loodab et enam ei pea miskit tegema mis hingele

võõras  
midagi mis tarvilik ilmale  
vaat mina pole pühapäev eestlased pole ka  
abielu pole püha  
küll aga see kaarduv vingerdav vaevu kasvav kadakas

## MAAILMAVALU TABASCO JMS

*V. Afanasjevile*

kuis ometi ma peaksin suutma  
kust leidma iha raudset tahet  
sinu vasaraga lajatada  
suruõhuhaameriga asfalditki murendada  
panna gabber taustaks südamele  
rusikaga rusikaga  
näkku näkku kõigile  
võta lusikaga anna kulbiga  
millest veel kui mitte sisepaineist  
tõuseks minu mõtteilm ja tundetaju  
millest muust ma peakski rääkima  
kui seisan ihuüksili öös  
kaitsetuna hälvete ristumispaigas  
ja lapsed on võtnud end ringi  
sõrmed õieli ja silmad  
hirmunud ja vihased ja  
nad laulavad kalkivil hääliil  
kes aias kes aias  
kövernäpp on aias  
mis nimi mis nimi  
homo tema nimi  
käi läbi käi läbi  
käi läbi hälbepuhmaste  
ja otsi kohta kust sa saad  
ning lükka türa sisse

## GENIAALSUSE OOTUS

oota oota nüüd rahulikult  
öö ei ole veel möödas  
kuigi päike juba kella viiest kirkana  
mu aknast sisse ronib  
nagu poliitik nagu müügimees  
nagu purjus luuletaja või parim sõber  
ainus luuletaja ongi mu parim sõber  
oota oota veel veidikene  
idiootide rünnak on algamas  
suheldes keskmikega valmistu selleks  
nagu tüdruk esimeseks kuupuhastuseks  
nagu nooruk esimeseks onaneerimiseks  
vahekorraks mõlemad  
oota oota sest tuimenenud  
on su tajud igaveseks  
pole enam erku närvi võtmaks ilma  
valusid ja pilkeid vastu  
nagu geenius nagu hull  
nagu sina ise oma sügavaimas sopis  
nagu tõene Narzissos tõlgendamaks  
enda läbi maailma  
pole enam jumalat sinus endas pole

## KURJAD LILLED – R. HUNDILE 07

palvetan soiun üle poole põhjaranna  
tule poiss tule mees  
mu kähedast ihast ja võngetest  
värduvad vasikad närtsivad naadid  
maa muutub tuhkhalliks lagedaks  
olen jälle Balthasar eneses  
ma taaskord Baudelaire'i abil  
tõstan tuhast kõrbeliivast minu mullast  
esile uusi valusaid violetseid taimi  
peeneid ja mürgiseid hingesööjaid lilli  
rahuldamatus polegi nii õudne  
kuid kurjus kaasnev küll  
oleks minu olemine ja vägi see  
siis äsaksin suvalistele rusikaga  
näkku makku  
ja siis jalaga jalaga  
kuhu juhtub  
õnneks ei julge ja ei saa pole minu  
on ristiga lapse värk pigem  
mina külvan tuhapinnale uusi  
üha uusi seemneid  
mille juured niidid  
süameisse end suruvad  
muutes needki kurja lilledeks

## VAIKUSHETK 01

miks sa kogu aeg ühte ja sama räägid  
aa ma olen automaatvastaja  
mõnigi hetk enam linnainime ei mõista  
miks vahel magada ei saa  
unustada ilma mõtteid  
eriti pärast hilist kojutulekut  
kui juba autod on magama läinud  
tuul kiisu ja tuba  
kui enam miskit ei kosta isegi seksihimulise naabri  
väheke räpakast korterist  
üsna tasa nagu maavärin hakkab see tuumast pihta  
vajub üle ja raputab ihu  
neid mõtlematuid ja mõistetamatuid pisaraid  
mis siis purskud  
on avanenud geisrid jääd sulatavad  
neill harvil hetkil  
põimib vaikus käed jalad kombitsad  
ümber ihuliikmete ja venitab süütegelase ristile  
harvil hetkil mil küsitakse endal lunastust  
et hommikul pead raputades ja muiates see taas  
kaotada



## VIHMATEEMA

asfaldi kiljumine tahab kõrvu tappa  
Wiiralti kohviku serva alt  
paistab ta valust tõmblev nahk  
tuhanded väikesed rusikad taovad krobedat pinda  
Tallinna asfalt lagunev ja õnnelik  
kuivanud lõhedes tekib elu  
võilille sünd  
piinarikas seegi  
läbi raskuste poole  
hea on olla vaatleja varikatuse all  
hea on põigelda piiskade eest kohvikulaualt  
varblane võtab sõõmu ja laulab vanilla-ninjase häälel  
lõpuks kukub käginal kokku koos tooliga  
hea on et ma ei pea vihmalt peksta saama  
ehkki mu sisim masohhism seda soovib  
ehkki see tuleks tuulepeale kasuks  
ei saa minna lasta end märjaks  
olen hoolitsetud pois  
amet on kah selline tundetu  
varsti tõusen tippu sest muud eesmärki enam pole

### KUDEDE LAUL 03

laseks õige pikendada riista  
ülbus ülespoole kosub nagu rohulible  
laseks teha rasvaimu tuharatelt  
kõhultki  
küllap mõni üksik taine tükk  
naha alt siis kummuks  
laseks vandlist hambad suhu panna  
siisap oleks kena irvitada  
kogu eesti meedia üle  
kogu enda olematuse ja tuletuse  
meeldetuletuse telefonis sõbrale  
tegelikult on mu kude kaunis  
olgu kus ta kehal tahes  
makski alles haavadeks joomata  
ja kopsud auklikuks tossamata  
töötab töötab kudede konglomeraat  
töötavad silmad ja kõrvad ja nina  
ajugi impulsse liigutab  
aga ainult siis kui ma ärgata tahan  
leida üles süütu poiss säält seest  
kes pole miskit kuulnud suurtest türadest  
ja koledatest kehadest  
ja väldib ilmamoodi hoopiski

## MIS ON LUULE

kas alati on luule sõnad  
nimed loetelud  
kas alati rütm  
miks ei võiks ta olla  
vanaema terasest sukavarras  
läigatamas loojangupäikeses  
ukseunka laserkiir  
miks ei võiks ta olla  
töömehe iharlik liigahtus  
millega haarab ta jääkülma veenõu  
joad ta tugevat rinda mööda  
ihu mimikrilised maod viivad tolmu ja higi  
seejärel aga rabab oma naise  
ning lükkab ta viimaseis kiiris  
mustaks muutunud heinakuhja  
kas alati on mõtted sõnad  
nimed jadad  
kas alati konstruktsioonid  
kas mina olen luule või mõte  
või nimi või rütm

## **TAAS MINEVAEROS MIND KIUSAB – NELJAS POEEM LAURILE**

see kuis taas ja taas kord  
mu ukse taga maandud kopid  
oled veidi vintis  
on proloog  
siis tuleb sümfoonია ise  
kõigi mälestuste ja olevaga ning puuduvaga  
muutujatega  
endast sa ei räägi  
vodka eelistad sa ikka eestimaist  
nüüd siis saaremaist  
kuid mitte eladeski finlandiat  
maist kuhu ümber asus sinu hing ja südagi  
otsin tihti  
neid vastuseid kuskilt mudamülkast mis eal  
pole näinud virvatulede tantsu või päikeseloojangut  
keegi laukasilmale ta noorusajal  
kabeli ehitas peale  
sellist jõngust ta paraku neelata ei suuda  
mida ma küsin eneselt  
mida olekski filosofoerida  
lõplikkust selles laotuses läinud valgest luigest  
lumes mis keerdub südasuveski mu karvutul rinnal  
ja selle võrra rägusemas türaski  
ojaa olen fallokraat  
sina küsid ka

kas ma sind ikka veel armastan  
vastan  
võib olla  
ent kindlasti teisiti  
sel aastal tuleb kevad teisiti  
tiu tiu ja teisiti  
sina küsid ka  
mis meid seob  
ma ei vasta  
usalduslikult räägid  
Sebastian ütles et Eestis mine ikka Ivari juurde  
vaid mind sa ainult küllastadki  
kurat oleks kergem kui sa ei räägiks  
sest siis ei saa ma ise pidama  
nad on nii väiksed ja väledad  
need sõnad  
mu kušett peab veel vastu me painete all  
füüsiliste leidmiste ja vaimsete avangute risttules  
sünnib taas luule sinu vastu  
reinkarneeruv Eros  
vähemalt selleks ööks on tapetud Styxia  
vool mu süame ümmer  
salas imestan et Sebastian ei helistagi  
iga minut kolmekümne takka  
kuni  
sa lülitasid telefoni välja  
ma ei saa neid sõnu huulilt  
ei saa öelda  
tule tagasi Eestimaa poeg

tule tagasi Eestimaa võsu  
on läbi nukkumine tukkumise loeng  
vilja rukkinisulist juba väljal õsub  
naine ja mees ja lapsed  
ja traktor ja kombain ja kallur  
ma tahtsin küsida ja ometi ei  
kas kordki on olnud su südames  
kodu minu jaoks  
ausalt  
aga ma kardan tõde  
kardan paaniliselt rebida ämblikuvõrku  
tühjuselt  
loobumine kahele on saanud võimalikuks  
kolmandat kas ei ei tule  
või ma lõpetan rännakud põrmukamaral  
pigem askeesida  
sest läte kust kasvab lühidat ja pikematki  
luulet veel  
tilgub stalaktiite  
stalakmiitideks  
arteriaalsetes koobastes  
tõesti me ei teinudki midagi ohtlikku  
mida su abikaasa võiks karta  
kadestada  
üksikut ööliblikat  
kasvatan jälle  
kuni ta tiibade laperdav siruulatus  
varjutab tähed ja kuu  
ning päise päiksegi

seekord on lootust ta tappa  
juba sinu lahkumise õhtuks  
ehkki mingit nukrat igatsemist  
õhus hõljub  
kui pronksingli kannalt  
jälle laevu lahkumas näen  
tean tean tean tean  
sa tuled taas kord  
möödas kuid paar või kuus  
sa tuled taas  
nina õline kui Filifjonka murdundkõrvalisel  
portselanist kassipojal  
tormi pole sa läbi teinud  
ka nüüd  
ent sul on teadmine  
millega suudad elada  
ma olen enam-vähem alati sinu  
venoosses kultuurikohvikus  
on vaba laud kuhu istuda võime  
mil silt on hõbejate tähtedega  
RESERVEERITUD  
hirmu sulle  
et kui sa tuled  
ja ma  
tean tean tean tean  
et sa tuled kord taas  
kas on veel minus seda hubast  
valmisolevat  
ihaaltit ruumi

hirmu sulle  
ja armu  
ole nii kena ja tervita Sebastiani  
ma armastan juba kummalisel kombel ka teda  
meid kahte seob kindlasti üks ühine tunne  
üks ühine isik  
lindprij ja ärakaranu



## **SUVELÕPUS – MARGUSELE 05**

ma joon sest see uinutab  
ma joon sest ta surub alla mu türa  
ma joon sest vein on luule ja armastuse  
kolmainsus

## AUTOMAATNE OOPUS NO 02

järele olen jätnud kõik halva sest hea on olla hea  
mu järelusetu hing on maganud kõigiga kes  
meenutavad vähegi vaimselt kepitavaid  
nina lömmis ja valus sain tappa peaaegu  
enne kaklust viidi mind ära kui hullu kui ebanormaalsest  
kui nõrgemat  
ja ometi vastab kõik tõe seest ma ju oleksin lõpetanud  
haiglas kui vähegi massi suhtest rääkida  
otsisin endale uue pesa ja ema uue ahju mida kütta  
aga tegelikust vangistusest pole ma veel välja saanud  
sest  
sest kest on ikka veel koorumata nukkun kuskil maa ja  
taeva vahel kuskil kus pole kondoreidki mitte  
vist kõrgel nagu ütleb vaist otsustasin luua uue korra  
natsivaba neo vaba vaba  
mul on ilus püüe mul on ilusad juuksed mul on  
olen  
mööda linnuteed minev hingepusar  
kobar neid viinamarju millest head veini ei saa sest  
hallitus jättis nad maha  
leidis teised sugulased leiva ja saia mu külmiku peal  
lõhn lammatab romantika  
mida kellegi vahel polegi olemas  
jookse koerajulk jookse muidu tulevad näljased kassid  
ja söövad su pulmaööde kosutuseks  
üksinduses mis varjutab ilma silme eest on lähedam  
korjata sitta kui pori mida niigi igal väljakul

hoovilt kadusid kuurid ja tekitasid parkimisruumi  
veelkordsetele poristavatele autodele  
jõuetud pilgud akendest ei suuda peatada laostumist ei  
enda ega ühiskonna  
ent ikka piilutakse nagu ma isegi jättes smsid saatmata  
jättes kõik hullud rahule kõik nõrgemad  
kahte rohelist mehikest ei tohi tähistada mehega ei tohi  
olla jüri ja mari ega isa tagaia kosmoselaeva  
kirjutage ilma katketeta ärge refereerige ega  
konspekteerige  
kuulake slim lady shadyt vms sarnast mis parasjagu  
pähe kargab ja ärgitab teie arutuid meeli  
marutuid keeli te olete eestlased mina olen ka eesti  
võitis venemaa hurraa  
päh  
üha põletikke tekib näonahale iga vatitups niiske on võit  
või kaotus mida keegi kinni ei maksa  
leegid mis kuumavad vahel koduahjust välja põrandale  
vahel süütavad maju põlendikke tekib  
linna  
metsade tarbimises on eesti esikohal kui muuski  
enesehävitalikkus  
astuge sisse registreerige oma nimi suitsiidikute klubis  
registreerige oma himu puisniitude kuubis  
olge õnnelikud olgem slim shadyd mis valgustusena  
saabub läbi uue elukorralduse läbi uue ema ja ahju

## NIHILISM 02

kui on mida pole  
vabaduse saavutamiseks iseendast  
tüütuimast rumalaimast ja ilutuimast  
tahame ju vabaneda  
aga mina ei lähe mitte kuhugi  
teda on aetud vihmamärgadel linnakatustel  
teda on peletatud rannamännikutes  
kõrbemoodi karjäärides nõndasamuti  
ikka salamisi tagasi lipsab  
rikub ära kogu ilusa pildi  
mida oled ilmale müünud  
kümme krooni koopia  
olen lõpetanud läkastamise  
iseenda tigiduse peale  
niikuinii minust karvapalli välja ei tule  
iseendast täis minna ja paisuda  
kuidas küll  
sai hindeburg endasse heeliumi  
tühi kott ei seisa  
kui miskit sisse ei panda  
mullusügiseseid lehti  
kadakamarju või vähemalt  
nädalatagust kuuvalgust  
ma ei lase endasse midagi opereerida  
elektrolüüdid ja elektrilöögid ei aita ka  
sama vähe on eksortsistil minust vaime vampiire  
valküüre

välja saada  
olen pilukil silmadega esitaatite järgi asiaat  
nüüdseks smugrilane palju verd  
mu kätel soontes ja silmis  
olen raevus  
sest mul pole enesele mitte midagi öelda  
ja mina ei solvugi ega lähe härga täis  
ei muutu tiiraseks kirglikuks  
hedonistlikuks  
lihtsalt seisab koos ihuga  
kus iganes too parasjagu suud ei maiguta

## **AUTOSÜIT 02**

võõraid komplekse turul müün  
olen leidnud uue kaelakee  
jānes kõrvalmajas annab eratunde  
murdmises ja varitsemises  
julge jānese rind on puhas pioneer ei karda hunt

## OOPUSMEEDIA 03

võib olla tuleb igasuguseid ette  
mehi juhtumeid asju  
suur jumal juhus määrab kõike  
aga ometi on kummalist ja järjepidevat  
igal hommikul mulle näib et ilma ei tohi  
kogunisti pole võimalikki  
ent igal õhtul arvan et prost olla on paha  
müüja teeb vähem paha kui mina  
koristaja teeb suisa head  
teadlane päästab inimkonda  
kohtan inimest tere-tere-tere  
intelligentsi kristallid kingib ta mulle  
mina suudan  
mina suudan teha sellest mannavahu  
piimaga ja puha  
roosa  
spermaga ja puha  
ah mida mul oiata  
loen enesele mantrat  
raha on raha  
töö on töö  
mina ei ole mina  
meediat ei ole olemas  
ja eraelu  
see kes on mina  
asub arvuti reaalsustes  
seks armastus kodu luule

## IHARUS

selle sunnil unustan oma väarikuse  
unustan oma ilu ja võimed  
mulle ei meeldi kerge loomalikkus  
aga ometi kord valin n-ö hädaabi numbri  
ja kutsun ta ööseks  
tema kes ta nii hästi oskab  
tihti unustan tööpäevad  
et saada kätte keegi kes mu silmale ilus  
nendest üheöistest romanssidest  
sünnivad värsiread  
täis masendust määratud üksinduses  
täis häbi meenutes kelle kõrval ärkasin  
vein oli lahtunud ja silm selge  
nõnda kargeks muutunud ihagi  
aga hullem alles tuleb  
selle sunnil jätan maha klaasi uppuva ema  
lasen tal muutuda asotsiaalseks elemendiks  
me linnatänavil ja lagund majades  
selle sunnil jätan maha oma ema



## MEELE-TUS

meelelohus heljub Lindanise tänavil  
olen vähe ärevil mil minu manu  
ta jõuab ta nõuab  
ihaldamist  
taanduda budistlikuks luuletajaks  
värsid ülat alla  
vertikaalsuse mõisteks  
Mathura mäelt orgu  
jõkke nagu ahastav piiga  
kire viljaga  
eestlased peavad ju õppima  
vabanema tuimuses  
tunnetest rääkima  
meeleolustus lasub tolmurulleina  
mõnes kogus  
välja pookida iha ja kirk välja  
pöörlevad keerlevad tordid ja tortillad  
mul pole süüa ega seksi  
rahuldatus  
kasvatab kõike muud  
sublimatsioon  
meelekodutus on mu isikupära  
kui toas või aias üksi istun

## RÜÜBATES KULLATA KARIKAST

vahel on nii et kuidagi aimu ei saa  
sellest joogist mis pokaalis  
sillerdus selge ja värv on kaunis  
isegi ilu võib märgata silmis  
mis peegelduvad pokaalipinnalt  
isegi kurbust võib märgata neis  
ma ei julge vaadata peeglisse seinal  
ma ei ole kuri kuninganna  
the *queen* mu sisimas  
teinud must maailmameistri teinud staari  
millegipärast ei ole mõõtmeid ja maitseid  
enam erinevaid  
kõik on rohkem segatud  
kui pitsa või ühepajaroog kõik on üks  
tundes ühte aimad teist  
maitstes odavat tunnetad kallist arvad  
kalli juures lööb välja keemia ja kassikuld  
mis pudeneb kiituses  
järsku vahel ei taha olla kõigiga kõiges  
ei taha kroonikat slõli jm  
aga korraga tunned et teisiti olla ei saa  
isegi kui rebid end lahti  
isegi kui käte vahel on odava veiniga odav pokaal  
mis pakub  
pakub ennast paremini  
kui poisid saunas või tänaval  
pakub tõesti

unustust vereringe kiirusega  
vaid õhtutundideks kus päikestki  
lihtsalt ma tunnen  
et pea ei tõuse ja käed ja voodilt  
ei tõuse voodis  
nõnda on olla hea kui askeediline vördjas kui  
impotendiline preester



HEA ON OLLA HEA



## EITUSHETK

õuel tukub kurvaks jäänud tuul  
väikse kassipoja unelm joosta ringi teistega  
ebaõnnestunud pianisti kompleks  
mis odava mürana me kodudesse kandub  
peletab õunapuu otsast vanaema  
peletab igasuguse une ja unelma  
olen paha ma tean  
kui vaatan lapsepõlvesõbra  
paranenud rühti kehaehitust  
himu  
kass krõbistab ruberoid hiirekestega köögis  
mina toas vagatsen priitahtlikus tsõlibaadis  
õuepealsest tuulest pole enam sooja ega külma

## ÜLELAETUD

tassist tassi voolab kullendav mesi  
on õhtuse laulu aeg  
mesilasi sellest suvest keegi enam ei mäleta  
ehkki sumin on kõrvus  
nagu linnast veel autode müra  
ja trammide kolksud  
voolab hääletult  
vaid lusikas kilksatab  
kui viimast palvet kiirustades  
kui viimast lauset sõnu segi ajades  
kui viimast sõna öeldes oma juhusele

loojangukiir korraks veel elustab mao kollast keha  
laseb ilmal paista ta soomustest läbi  
korraks veel saab aru mürgina tervistavast tarkusest  
nagu Väike Prints kord kuskil kõrbes  
hämärukes muutub kõik pikkamööda halliks

kannust tassi voolab mustav tee  
on õhtuhulluse aeg  
kasse kevadisi mäletavad kõik  
sest magamata ööd on peas  
nagu ka luhtunud arm  
või kaotatud töö  
voolab rõõmsalt häälutades  
lõhna levitades  
pakkudes kaitset ja erku mõistust



pakkudes kaitset kui jumal või saatan või maffia  
pakkudes kaitset iseendasse pöördumises  
musta madu keegi selgeks ei tee  
sõltumatu tondina siugleb ta ajukäärudes  
paneb liikuma öösse peidetud mõtteterad  
ja liiva ja kruusa ja kivid ja kaljud  
kõigile meist on antud nii vähe kui palju

mao mee tee sulamine  
kokku annavad monsterraalse  
Montserrat Caballe?  
inimese klahvidel toksimas  
kui lõputu Duracelli jänese  
inimene pole jänes kui ta julgeb olla enamat  
siledast karvast ja suurtest silmadest  
inimene pole jänes  
kui ta on inimene  
patareiga humanoid

## MEHED SAJUS

ja nad sajavad  
ja nad surevad  
ja nemad ärkvel  
ja nemad unes  
on olemas niipalju nukrust  
jõudu igatseda samas  
loobuda kui viinamari juba  
huuli mahlaga niisutanud  
me oleme kurvad  
nurgelised  
kardame näidata end  
it's raining men  
hallelujah  
meiski on tunded  
õrnad ja siirad  
it's raining dame  
hallelujah  
ometi külma hingega läheme  
jätame teid maha kui türale  
küllalt on saanud  
selja taga baaris veel õelustki  
te üle jagub  
*ir's raining damn*

## VAIKELU R.S-LE

maailm ei saa kunagi otsa  
juba samblikud teadsid seda  
teadsid esimesed elusad limatombudki  
sinu kõrval mõtlen sama  
ehkki iga kord kui tuled hilja või vara  
teise päeva purjakil hommikus  
haarab mind pisuke kahtlus  
nagu kord Galileid või Kopernikku  
kahtlemine olevat filosoofi kodutala  
nagu surm elu sünnitab  
jätkab nagu vanaema kampsuni lõnga  
nagu BAM-i mehed torusid  
siiamaani kirbet vingu võin tunda sõõrmeis  
olgu siis vulkaanilist või iha lõppu  
sädemeid silme tantsib üha ja üha  
kui uimastavad hoobid kui tõde  
annab endast aeg-ajalt märku  
hea et tõel pole propagandamasinat elik PR-mehi  
ettevaatust lehesadu  
ettevaatust  
suitsetamine kahjustab teie tervist  
ettevaatust tänavatel mida ei tunne  
mis pimedad on  
sülitada on mis tänaval  
elu läheb edasi ka siis kui kuul on tabanud  
kesknärvisüsteemi või olematut aju  
disko disko disko disko

võtan su dolce gabbana ja olemine muutub paremaks  
siin on ka su hambahari ja aluspesu  
lõhnade piltide asjade üliküllus paneb aevastama  
kass köhib karvapalle  
kas teilgi on hommikuti rõve rõga  
suitsetamine on muide sotsiaalne tegevus  
kõik päevased pisiasjad  
ja mõned suuremadki  
meenuvad sinkjas vaikeses sudus  
kuid peamistest me ei räägi  
me oleme liiga arad et eemale puhuda vari  
valusalt rusuvalt längus linnamajadelt  
vaesus on rõve  
me oleme erinevatest klassidest  
jumalal on ajus verejooks  
ta ei pruugi taastuda  
sina jumala täiskasvanud teos  
ei oska teda aidata sa laps  
ja minul muud ei jäägi üle  
kui oma naiivsed vähekarvased käsivarred  
põimida su ümber uskuda  
et äkki mõni positiivne impulss sinuni kandub  
närvid teevad naljakaid asju  
oleks mul ometi närvid ja tunded  
tasane hirm või sundmõte kummitab mind  
mina ei oskaks kohaselt käituda  
kaasa tunda  
õnnetutele leinalistele tõugatutele  
oskan arvata vaid nii peabki nii peabki

sest pole muud näinud  
kas ma üldse armastangi kedagi  
mis on üleüldse kirm  
ma ju ei põleta oma südant  
kui püromaan koolimaju  
läbi naha vaid vaikset soojust tõuseb  
kui pole äsja just külmavee vooliku alt tulnud  
siis ehmatab mind ennastki mu kuningannalik olek  
ehmatab võime anda jäätükke lapsele mängimiseks  
et kokku tuleks krobeline sõna  
ar mas tus a r m a s t u s  
ei tule ei tule ärge kartke  
triviaalsuste kordumist minus  
olen nii originaalne et ennast polegi  
alles jäänud  
nõnda siis  
kohe kuues kuu saab mööda  
kohe murrang toimub  
hakkab kukkuma lahvandusi  
Titanicu hukutajaid ujuma hakkab  
kuhugi Golfi hoovusesse kuhugi siiagi  
praegu valitseb vaikus merepinnal  
peegeldub päike ja pilved  
annan kõik virtuaalsena tagasi  
mis mind puudutada julgeb  
tunnen kuis salajased limatombud minus ärkavad  
sest hommikueine aeg on käes  
ja seda peab jõudma enne suuri purskeid  
vulkaanilisi või  
iha lõppu

## CREATIVE VIBES

vanaema moosipurgis pole miskit erilist  
ent ikka sahvrisse tõmbab  
vanaema on surnud  
aga tühi purk on jäänud riulile  
pindsetel laudadel mõned põrmustuvad lehed  
nurga pool hiirekribalad  
üks surnud kärbes  
ja läbipaistmatud ämblikuvõrgud  
ma ei arva et siin oleks liialt vaikne  
pidevalt miski võngub ja elutseb  
kummalised ja loomalised heliribad  
poevad kõrvaharkidena mu sisse  
vibreerin kaasa notke tantsu  
vanaema hambad irvikkõutsina mu ees  
pea kohalt kostab lohisevaid samme ja halinaid  
kutsuks *chost pastersid*  
kunsthambad on jäänud riulile  
moosipurgi sisse  
ja tol pikal talvel polnud vanaemal muud süüa kui  
kaalikad  
vanapagan küpsetas nood ära  
nõnda leidis mutike oma kümnnenda mehe  
kellega kaasa minna

## ÄRA KEERA PÖSKE

kajakaid mere kohal planeerimas  
tormiga ja tormita  
jõus ja jõuetuses  
olen iseendale leidnud võimaluse  
uhke mitteelamise viisi  
aga osavusest jääb puudu  
kõike teha ei suuda kuigi lootus  
ja iha annaksid sunnimootorile aiva hoogu  
anna minna anna minna anna minna  
räbaldunud kaltsudes väike boheem  
tõesta kõigile oma talenti  
kogu kokku ilmas vedelevat manti  
mammonat mammutite väljaheidetest  
mäkerda end üleni kokku ja varsti näed  
veel uhkem üksindus on ümber  
rohtla siugjate lehtede keskel seisan  
vannutan iseennast ja ilma  
ning küsin taaskord  
hämmeldunud lapse pisarsilmil  
miks taaskord peopesas nahk tulitab  
hõõguvad söetükid  
rubiinist ehedamad  
peab ju rabama omaks tegema  
kui kõige kaunima poisi sel tänaval  
kasvõi sekundeiks  
et pärast armidest moonutet vaimu anda  
tampimiseks

mammuti karvased jalad on õrnemad  
kui ligimeste parastav apaatia  
sina ei pea mitte toppima oma nina sõrmi põski  
teistele löömiseks  
südant kõrvetamiseks



## VALGUSEGA VÕI ILMA

valgusest võib saada lööbe  
ei maksa uskuda liigset tarkust  
iga mees teab oma tõe või tahaks teada  
ent raske on iseendale öelda  
et ka sinu karbis on pärl peidus  
võõras valgus  
olguigi lummavalt sinine  
olguigi imelisem kui teised  
on kvartsikristallide petlik steriilsus  
meditsiin ei kasvata loomust  
bakteriaalne seep on nõrgestamise demagoogia  
petlikku turbesse põgeneksid kõik  
pisimgi mutukas peidaks end kui vaid saaks  
ent ikkagi tuleb kõndida üle maakamara  
üle lehkava põrnu täis pinna  
miski ei hoiata järgmise sööja eest  
miski ei takista kõdu levimist  
ihusse ja hingegi  
varem või hiljem tuleb alla anda  
kutsuvale mullale  
mustale soojale pehmele  
küllap annadki  
annad nii oma kui võõra valgusega silmis  
aga oma valgusega olevat kergem  
nii räägivad kooljad

## OOPUSMEEDIA 01

oled vahel eneselt küsinud miks nii mõttetus  
tunduvad kaks armunut pargipingil  
oled sa küsinud  
miks nad ei lase teineteisest lahti  
kuigi huuled on paistes ja käed on kanged  
märkavad alles tööl olles  
et tunde unes vähe olnud  
siis pole muidugi magada tarvis  
paraku ei tohi päevi täita mõtetega ühest  
tõelist armastust ei ole kallis laps  
jah issi  
ehk on ses õigust ehk pettumust  
mida peab tegema inimene kes näeb kuradeid ja ingleid  
laulmas ühiselt rokk-gospelit  
soul väriseb neegritaride kõrides ja stiilse kreeklasegi  
kurgus  
hing kurgus nutab hallide paemüüride najal keegi  
me ei tea kes ta on  
virtuaalse tühisuse väike mutriku kel pole oma elu ja  
arvamust  
me ei tea miks ta nutab  
mida tahab  
aga tegelikult aimame ja oleme häiritud  
sest ei suuda eal seda pakkuda  
jah issi  
ma tean et pole olemas  
ütleb lapsuke ja sirutab käe don Juanile

Casanovale  
markii de Sade´ile  
korruga on tahtmine ennast karistada ja maailm imestab  
miks jälle on üks suitsiidik juures või keegi vaimuhaiglas  
teame et kirg on ja julgust pole  
tunded on ja vaimu pole  
midagi rohkemat tahaks alati pakkuda  
see keda tabanud uni muinasjutt virtuaalsus  
digitaalne sõnum saabub teie postkasti ja avab  
südameklapid  
arterist ja veenist  
voolab piisavalt huultesse ja alla poole  
udust niiskust kiuste hakkad pidama heaks meelust  
hallilil miljon tooni näikse tekkivat vikerkaareline lipp  
ehk nii väga ei paistagi ehk pole olemas  
praegu  
aga ometi usume jumala pandud lepingut  
et eal enam ei pea uppuma  
olgu siis vette porri saasta  
kollane toon paberitel ei häiri meid  
paber põleb või liguneb olematuks  
nii sõnadki  
ekraanil mis praegu valgustab su nägu  
ainult vajuta delete  
ja neid pole aga kuidas läheb sellega mida olemas pole  
jah issi ma tean et tõelist pole olemas  
olen siis mina süüdi et pole  
et mu klaviatuur ei tööta  
ekraanile ilmuvad read

täna mitte enam kollased elik keelatud  
homme juba toimetatud ja lubatud  
millal ometi lõppeb värvipotist värv  
ja mis värvi on  
goluboi biseksualnõi normalnõi

## MOIRA NUTULAUL

kallan kausist kaussi verd  
püüan  
et ükski piisk kaotsi ei läheks  
aga mu valge põll ammuilma pritsmeist paatjaspruun  
iga piisk iga värin mu kätes tähendab lõppu  
kellelegi humaanidest  
nad arvavad et otsustan  
et valin kui pikalt keegi elada saab  
eks pimedatelgi on lohutust tarvis  
kuid mina olen nii tahtetu ja võimetu  
keegi ei näe neid pigiseid pisaraid  
mis määrinud mu näo  
ma olen peaaegu pime kui mutt  
aga mu kõrvad kuulevad siiski  
ja mu käed tunnevad siiski  
mu süda  
miks ometi arvatakse et mul südant polegi  
seda valu mis lainetab pidevalt humaanist humaani  
nii vähe on neil minuteid mil nad on rõõmsad  
mõni üksik ka õnnelik  
mil märkavad päikest ja kasvavat loodust  
harva aimavad sinise mere piiri ja piiritust  
vaid ühel korral aastas Morpheus mind aitab  
tuues iselaadse une  
siis  
kallan kausist kaussi ma merd  
ja ei pea kartma pritsmete pärast  
aga ärgates mu põll  
on punapruunim veelgi

## KAIDOLE 06

minu poiss näeb nägemusi  
millest mina vaid unistan  
kuskil kirikakra õiepõhjas  
või õunapuu õite kroonlehis  
tulevik mida endale lubada  
ei söandaks ükski eestlane  
ei söandaks ükski hetero

taas oled enda haardesse saanud  
piitsa nahkse ja hambapuuri  
kuulen kummalist linnulaulu  
samasooiharatest poistest voodis  
sina hakkad ka selliseks  
ei söandaks rikkuda su röömu  
ei söandaks rikkuda su tahet

minu poiss tajub olematust  
ta on tänavilt tulnud tuppa  
jäänud voodile vennaarmust  
ometi maakera pöörlemise ebakindlus  
viib ta järjekordsesse palavikku  
üle pragunenud huulte räägib hirm  
ei söandaks teda kallistadagi  
ei söandaks teda suudelda ammu

ma hakkam väsimat kõigest kõhklustest  
tahan näha üht arktilist veevälja

jääd oma ajule kaitseks virmalisi  
olen läinud ahneks nagu kõrvepind  
teisiti enam ei suuda isegi kui  
tahaksin olla sulle suur vend  
tahaksin olla sulle armuke

## EELMISE SUVE SALADUS (USA/EESTI FILM)

i know what you did last summer  
ma tean mida sa tegid eelmisel suvel  
isegi kui sa rikas oled  
ei läinud sa ära Eestist  
vaid salaja end päikesekreemi ja prillide taha peites  
mõlutasid liivarannal  
lasid jäätisepoistel endale vanilla ninjat  
või maxi topsi tuua  
kamandasid tšebureki tädilt välja  
suurima kassilihaga pannkoogi  
isegi kui sa vaene oled  
olid sul koos viimased veeringud  
et sõita Pärnusse või Piritale või Kloogale  
isegi kui sa tudeng polnud läksid ikka suvelavastustele  
et vähemalt korra aastas kerglaselt kultuuri tarbida  
jah  
ma tean mida sa tegid eelmisel suvel  
tean ka nüüd mida sa teed  
kui sa oled rikas siis kähku  
ostad hirmkallid piletid Vahemere kuurorti  
et puhkus lõrri ei läheks  
kui oled vaene  
siis istud perega näägeldes vihma eest toas  
ja unistad ergometri vm katusest  
sest vana laseb läbi kui enureesiga laps  
kui sa oled tudeng  
siis vaatad sa vihmast tilkudes



Konrad Mäge

Laulupidu

Viljandi Folki

ja kõiki üritusi mida keegi on teinud

kui sa oled ilmatark

siis rikud kogu rahva meeleolu ja ütled

et suve enne lõppu ei tulegi

## **FILTER**

hallid ja valged kivid  
kodune kruusatee  
jalad väsinud kui Juhan Liivil  
aga lumesadu pole  
on lihtsalt joodiku umin  
kuklas  
pilkk maas venitan end aukudest läbi  
ja tolmust  
ning korraga kivid on roosad  
filter varjamaks elutõde ja alastust  
prillid mida mul tarvis pole  
küllap leian muidki vahendeid  
et raskustest üle saada  
eelkõige iseendast  
osaduseks on leppimine  
ent leppija ometi ei kirjuta ju head luulet  
ja siis taban seljataguse sillerduse  
vallatu punase kiire  
hingan kergendatult  
loojub seegi elutahte andja

## INTERMODERNNE OPIAAT 01

kängunud viietolline kõvaketas  
mäletseb maastikuarhitektuuriga  
leides et lõbusam on marmortekstuuriga  
flirtida hüpeboreas  
otsides mälufailidest väikseimat ühikut peab pettuma  
striptiisitar  
temalgi on froidi ajust rohkem kui jungil  
nõnda on tühistet kantiaanide mõistus  
ekstreemne seksikultus lööbi igavikust välja inglid  
ja paneb nad laulma muusikatööstuse raudsesse  
haardesse  
pigistab kõri kinni ja lahti  
viiksatab munadeta hääl  
oleme olemas oleme olemas soiub see jumal  
ainult virtuaalset fluidumit igalpool  
on reaali šõu on toolkšõu on draamasari  
me nutame naerame ja aju ei tööta  
me kirume poliitikat ise lugemata seadusi ja  
eetikakoodeksit  
moraali ajame taga kuigi usklikud ei ole  
nõnda tulebki kaubanduskeskuse kõrvale uue aja  
veenus  
ja sadamasuudmesse heraklese kärbus kuju  
nõnda arvamegi friikartuleid muuseumi kunstiks ja  
elavdame  
südameaparaadi klemmidega oma kuhtuvat suguelu  
ja netis on porno ja teleris on porno ja raadios on porno

kui isegi julgeks olla porno  
aga moraali vastu ei saa  
pigem muudame oma aktidel nahapinna  
marmorimustriks  
äkki arvuti petab me lihalikku loomust  
äkki arvuti laseb meil unistada iseendast

## KORDAMINE ON TARKUSE EMA

enese teadmata kolmekordseid kasse süüa  
anda neid ära karusnaha tööstusele  
teatada õnnelikule emasele  
teie lapsed on edukalt merekooli saadetud  
kas saaks olla lihtsamat elu  
tunneme rõõmu lihtsatest asjadest  
lihtsatest loomadest  
lihtsatest lugudest ja meediast  
iga vähegi keerukam mõte  
tundub kui Minotauruse koda  
keegi siseneda ei julge sest  
hakkab esimesest käänakust valutama pea  
nagu krahvinnal  
nagu keelduval naisel  
nagu homoprostil  
kõige raskem olevatki jätta selja taha  
esimene käänak mille taha kodumaja kaob  
edasi harjub kiiremini edasi on minek  
olgu siis turvaliste mõtete tunnete ja soojuseta  
hoopis teised teod ja tegelased tulevad  
igaüks pakub midagi  
kas sa võtad või mitte  
sõltub maitsest  
nagu hirmufaktori beib sa teinekord öögid  
nagu hirmufaktori pede sa teinekord röögid  
hiirmust turvamata närvidest  
aga sa sirutad käe millegi poole

mis pole enam soe ja armas ja kodune  
mis pole ka turvakoodidega raha  
sa sirutad käe universaalse keskpunkti poole  
et kokku lappida iseennast  
mitte lasta igal ajaleheartiklil end mõjutada  
mitte vahtida tunde televiisorit  
mitte uskuda tõsiste nägude ümarat juttu  
kui natukenegi sõrmed liiguvad  
on juba hea  
ent mis juhtub kui ühel hetkel  
Minotaurus vaatabki sulle otsa  
keset oma labürindi südant  
vaatab otse su silmadesse  
ning ütleb enne surma kes sa oleksid tegelikult võinud  
olla  
ent lõõmav ahjuks on lapsele siiski põnev  
tuletikud ja sigaretid ka  
ai kõrvetas ai ai  
kordamine on tarkuse ema  
sirutame käe ja katsume  
tõuseme maast ja astume käänakust edasi

## ON TUMEDAID AEGU

on õhtuid mil ma ei taha  
draakonite tantsu hiina vaibalt  
vastu sõdima mu nukrameelsusele  
on hommikuid mil surmata tahan  
kirsiõisi  
et kunagi neist ei kasvaks  
punaksviolette marju kelle verimahl  
valguks üle mu sõrmede  
neid pigist`es  
veri mu kätel  
läbi õõ mis kiirgab tahtetuid kirgi  
soovimata lapsi  
enam kui soovitud roimi  
on öid mil kuu vahetab välja loojangu  
kaksikuid me ei erista  
kaks pead veel õhetavad  
nende suud õhkavad  
suudlevad mu kiiva pilgu all  
enam mitte

## TÄNA

täna jääb maailm palju väiksemaks kui tahetakse  
sülti verivorsti jamssi sušit paellat  
isegi kuivatet tirtse võid süüa kus iganes viibid  
võid ehitada endale hiina paviljoni  
pilvelõhkuja või iglu  
võid ehitada kümne tuhandega mudelauto  
mis sõidab kui päris  
võid tarbida moenimesid kaubanduskeskuses  
oled edutu ja mõttetu mees  
kui kõike seda endale lubada ei saa  
kui sind pole üle päeva teleris  
siis ei tee sa karjääri  
täna jääb maailm palju väiksemaks kui tahetakse  
hoolivuski jääb täna palju väiksemaks  
sest seda pole tarvis



RAHULDAMATUS



## AUTOMAATNE ARMASTUS

vaatan oma pisaraid mis sinu peale mõeldes tekivad  
tahtes uputada Gloria Gaynori ellujäämise  
kas mus tõesti nõndapalju kirge on et sinuta olla ei oska  
nagu puberteetlik plika nagu poeet  
lõpeks ometi igatsus ja iha kuid kus tal minnagi  
hulkurkoerana taas mu manu maandub mangub  
uut liha siis kui vana otsas  
ent praegu näikse ju kõike jätkuvat  
kolmekordselt me sobime  
mõtted tunded seks  
aju süda sugu  
kõik on paremas tasakaalus kui kolmainsus  
ometi päike viib su sinilahest üle teisale  
sinna kus mu varasem muusa juba ees oma abieluga  
sinna sinagi  
vastamata armastused ja kired nimed  
Lauri Marko Raivo  
kolm suurimat litsilistis  
pisaradki lõpevad järgi jääb tühjus ja pidetus  
olen jälle valikutes vaba  
võib-olla ootan uut

## SUVETORM

päev on olnud kõigest tühi mida nimetada saaks  
suvetorm möllab  
tõmban kähku aknaid kinni  
klaasi linnatänavatele pean tarbetuks  
tule ja kutsu mind oma vihas sest  
tahan sind nagu pörgumäe Lible  
nagu ahjualune või kanamunasupp  
ilusaid poisse müüme liitri viina eest  
vananevatega enam hakkama ei saa  
lõpuks kaigub vaid metsik vihm mu tühja toa seintel  
rongiratastest kilisevad ruudud  
üksinda ei saa ma millegagi hakkama

## IMEROHI

tablett parandab  
valu ja rõõm  
saavad uue mõõtme  
lubjatolmust ergastatuna  
valge ketas hall ketas  
kollakas sinakas savikas toon  
kõigist võiks laduda linnuse müüri  
tablett kaitseb on me uue elu turbeks  
võtab ära klassivõitluse pained  
pühib tõise stressi ja kiiruse  
lohutab naist ja lohutab meest  
katab kõiki inimesi ühtlase kihiga  
muudab nad monoliitseks massiks  
monoliitseks rassiks  
on hallid marmorkujud  
soonilised dolomiidimehed seismas  
rahulikult roheluse keskel  
linnapargis ja mõisa aias  
seisavad säääl ka lumega koos  
vihmaga tuulega põuaga  
päikese ja kõuega  
kui miski neid ka murendab  
siis pole muret  
tablett parandab  
valu ja rõõm  
saavad soonilisest depressioonist  
viulikeeled

## AUTOSÜIT NO 01

mis minul teistega pistmist  
mina olen unine nagu kärbse lakmuspaber  
joon saialille teed sest tahan pääseda  
puuetega inimeste eurovisioonile  
läinud arnoldi staarikompleksist  
Madonna laulab mulle seda lugu  
aluspükstest naabri nõöril  
mille fetišist pihta pani  
saialill ei mõju

## STATEMENT

öeldud on  
poeet kisub oma hinge alasti  
masside ees  
olgu pööbel see või intelligendikari  
seega olen hingestriipar  
jee  
väntsutan perset ja kratsin kubet  
striipar  
kahesajakroonine oksmaa siiski rikkam must  
hingestripi eest ei maksta  
ehkki püüdlilikult kui Robbie Williams  
kisun lihatükke ihult  
loobin värsket massidele närimiseks  
ehkki hoolega ma pedereerin ja klounaadi teen  
kedagi ei huvita mu paljastuvad kondid  
poliitikutel hoopis rohkem luukeresid on võtta  
iga päeva kohta üks

## SUVELÕPUS – MARGUSELE 03

metselajana ma kardan  
väldin kui suudan  
lõkse  
eelkõige aga lihtsameelseid  
need on tõmbavaimad  
haare mida ei pruugi lahti kangutada  
suuta  
läbi närida osa endast  
olgu siis terasesse jäänud koib  
või süda



**X-X-X**

alati tekivad augud  
mõtetesse sokkidesse  
kõik kulub nii kiiresti  
et pidurdada ei jõua  
ennast pidurdada aga üldse ei saa  
lähed ja loobid iga juhuslikku päeva  
nagu halvasti kirjutet luulelehti  
kukuvad porri ja võtavad vastu kogu looduse  
vihma tuule päikese jalutavad olendid  
pea see siis ei pudene laiali  
oskaks isendaga midagi peale hakata  
oma plaane panna kataloogi nagu arvutifaile  
muutuda süsteemseks ja korralikuks  
alles see oli kui kõigeks tundus aega liigagi  
nüüd tahaks et kui veel selle jõuaks tehtud ja selle ka  
aga pole kahjuks igiliikuri kulumatust  
tühjust  
valed sõnad valed joogid valed inimesed  
hirm kulutab mürkidest enim  
hirm et äkki endani ei jõuagi  
selleni kes kuskil silmamunade taga  
salatarkusi teab ja ütleb  
endani ei jõuagi et enne sured  
keset potte panne ja marketiostusid  
sured ja mõtled  
viimane rida jäi saarevõrassa kinni

## AJUTINE REAALSUS EHK PUHKAV ARMASTUS

1.

maailm on vaikne ja vaga me tänaval  
ja sellest ei saada aru  
ainult ilmalõpus on vaiksem ja rahum  
olen täna üsna rahumeelne  
pooliku arbuusi valge saunalina  
ja barclay menthol lightsiga  
olen rahum kui elades varem  
sest ma ei mäleta enam miskit olnust  
olen tühjaks pumbat õnnest  
või kuidas normaalsed inimesed  
seda tunnet nimetavad  
siiski läidan seitsmekaupaa ahelas sigarette  
iga möödaniku päeva kohta ühe

2.

otsegu eile lähen kööki ja teen teed  
nagu täna ma kohvi ei keeda  
mina ju kohvi ei joo  
otsegu eile istun akna alla ja hingana sisse  
värsket õhku nikotiiniga  
meie kummaline reaalsus  
tulla koju ja rääkida ahedades  
kes philip morrist kes barclayd

rääkida nõnda palju kui keila juga  
või kolmkümmend kassi linnatänavatelt  
viimase päeva ainumas vein mõjub pööraselt  
kirk tõstab võpatades pead ja vaatab meile silma  
sügavamalt enam ei saa  
kopsudest ja südamest ei saa välja seda vingu  
mis salahallina mind ennast aheldanud

3.

kaotajaid ei usuta ega armastata  
i'm a loser baby  
usun seda sinu lootuskiirtest hoolimata  
tean seda sisimas  
ja võin vaid andmise teed arvata pärusosaks  
hea kui suutsin kellegi maja parandada  
et sinna vihm ei pääseks ja tuul  
ise olen pugunud viiekroonisesse keepi  
korrutan enda ette mul pole külm ega kale  
kalestusin esimeste nädalate järel nagu  
poiss ses muinasjutus pärast suudlust  
nagu tänavale kadunud kassipoeg  
kes nii väga poeg enam olegi

4.

uimane pea unustab ajutise ulmalise  
unustab kodumängu ja reaalsuse  
robbie williams mu kõrvus lubab igavikku ja noorust

ma ei oska seda endasse võtta  
ehkki iga aastaga muutun ilusamaks muutun  
nooremaks  
kaua see enam kesta ei saa  
hampelmannina karelda ma ei taha  
mööda külma mürkrohelisteks värvitud seinä  
roosa ja alasti nukk ei paku kellelegi muud kui  
sekundiks naeru sekundiks unustust  
tema ise ei unusta ühtki kibedat pisarat  
i wanna love somebody  
cos wanna love somebody right now  
ma mõistan seda meest tema ei karda pimedust  
kui minagi ometi killukest valgust vajab keldritaimgi  
ajutiselt ma seda nägin ja tundsin  
jah nüüd võib elada

5.

marketivaras on ausam kui mina  
ta võtab rikkalt  
võtab suurest küllusest veidi  
mina lubasin endale ka killukese endasuguselt  
ärge saage valesti aru ma ei kahjatse  
päriselt ka  
sest roheline ahmad võtab ära mürgise  
vähemalt ma loodan nii  
tasakaal ning võrdsus  
seepärast ei julgegi nutta ega halada

mulle jäi pakk suitsu päevas jäi täidetav A4  
meik Arlegini näol ei kulu ega lähe laiali  
hallelujah

6.

kuidas ma ometi raamatuid lugeda jõuan  
sel nädalal ometi lugenud ju ühtegi aga  
lugesin ette luuletusi tunni jagu vist  
vein ja vesi ei tunnista takistusi  
vaid pühivad kõik oma eelt nõnda siis minagi  
ehkki olen miilava sõe ja kaarleegi poeg  
olen linna põletav tuli sildu kõrvetav pomm  
ehk ka olen hiilava soe ja jeekimi poeg  
kes soome filmis tanklaid röövib nagu vinge vend  
kui ma isegi aru saaks kes on andnud mulle õiguse  
õigustuse midagi nõuda  
ahelast ei saa välja oleme ju ringkäiku suletud  
katkestuse kultuuri pole olemas  
nagu seda üürikest reaalsust mida nägin  
ma jõuan üsna palju õhtuti ja öösi  
sest mul pole kombeks  
võõrustada abikaasast puhkavat meest

7.

sümboolne on armunute hala ja kiim  
sümboolne kui katsikul naeratavad daamid  
kelle huuled rinnad südagi on silikooni täis

ometi naudinguga täidetakse kõiki rituaale kui jaburad  
nad meile ei tundu  
ühetaolisus järjepidevus annab lootust  
et algusest saab igavik ja kestmine  
meie ka tegime mõnda asja koos  
sõime päevitasime avasime sisikondi  
mõne instituudi ja sündikaadi saime ka selgemaks  
kuid indiaanlastelt saime põhilise  
mis rahumaks muudab maailma ja mindki  
välgumihkli klõps  
liigutus elegant  
ja taas täitub tuba hobust tapva mürgiga  
mu kassil on üheksa elu  
kaks päeva on tal veel jäänud  
aga ma ei halasta sest ma veel ei oska ootust taluda  
teadmatus ei tekita orgastilisi tõmbeid nagu need  
hommikud  
need ülimalt värsked ja erutunud suvised koidutunnid  
minu kodus koidu tänaval  
ma nühin nüüd oma kiima jälle üksindusse ja  
voodilinaadesse  
mittekeegi ei saa sellest aru kui tuppa tuleb  
nühin laiali üht-teist veel aga ma kordan  
Arlegini meik ei lähe laiali  
sest tema ei tohi nutta ja ta ei nutagi  
taga ajutist reaalsust

## SALGAJA SAATUS

mis saab saatusest kui seda ei näe  
kas saab olla tulevikku kui seda ei taha  
küllap olevikuks seda nimetada võib  
nagu sügispäine jänes seda teeb või hulkurpeni  
otsekui eunuhh taidled ringi haarem ümber  
midagi ei näe ei taha ei saa  
pole lubatudki  
igaüks on oma saatuse sepp ja õnne valaja  
kui loobuda nagu külmast viinerisaiast  
või kahtlasest pakist ukse taga  
kui loobuda enese ja jumalate abist  
siis seda enam tagasi ei saagi  
saatus on sisim kui jumala abigi  
enda salgamine on loobumine kõigest  
ei enam päikselist kevadpäeva  
ei enam Arvo Pärdi muusikat  
ei enam võidujoovastust kellegi seljatamisest  
küsida kelleltki tagasi on alandav  
alandav küsida endalt tagasi oma tee  
ja kui kogemata keegi vääratab  
upub su pisaratesse ja veeniverre  
saad asemele niikuinii vaid surrogaadi  
sojašokolaadi mis hammastesse kinni jääb

## KIIMA JA KOOMA

kiima ja pohma pritsib silmist ja suust  
Otsman laulab šansoone  
mina ikka võitlen unega ja neelan kanget teed  
minu suurimaks üllatuseks  
on päike juba üleval ja mu türagi  
täna ta ots igatseb päikesepaistet  
vastu jalutab keset ilusat tänavat  
keset pidusat suveõhtut  
mu surnu  
koomaline kes end maha mattis  
ise tahtis muldagi peale tõmmata  
aga arstid va valgekitlilised nuhtlused  
turgutasid muumia üles  
ja nüüd olen selle kõduneva Cleopatra vang taas  
koomaline ja kiimaline vahetasid tänaval vaid  
väga mõttetuid sõnu  
arvatavasti kumbki neist ei tundnud sellest ja  
teineteisest  
vähimatki naudingut oh seda ahvimõnu  
i am what i am  
laulab loodusloo õpetaja  
androgüünsuse piiril kõikuva tämbriga  
kui ei vaata  
hää! on ja pilti pole  
siis ei oksenda  
naudid  
ma enam olla ei saa



ma pean kohe praegu täna saama  
teda seda koomalist ma mõtlen  
kaks nädalat olen vaid sellest mõelnud  
kaks nädalat olen und näinud  
kuis taaskord me magame linade vahel  
või ei maga  
tema imetleb oma arenevaid karvu  
ja mina naeran  
oma karvutust võin häbeneda siiani  
tema imetleb  
mina taon oma türa valusaks  
vastu ihusooja fantaasiat  
täna ma tahan teda saada  
ega oska ennustada lõppu  
selle kirjutasid ette moirad

## JÄTAB

kauge ja hale karjatus  
lendab üle plekise katuse  
maha jätab melanhoolse vihma  
jätab maha mu suurte akende varju  
ootama igaõhtust lennukit mis Helsingis maandub  
maha jätab kopsutõbised inimesed  
siia vihmast uppunud maale  
avan akna ja puhun jõuetutest kopsudest  
viimse suitsusõõmu pimedusse  
nõnda tekib udu rabas

## ARMASTUSE JA SEKSITEEMA

kuidas ometi üle olla ja leppida  
tühjade tundidega puhaste linade vahel  
leppida olematusega kellegi südames  
sirelid võivad õitseda ja lõhna levitada  
palju iganes tahavad  
aga nad ei anna ühtki killukest  
nõutud seksikust ja sarmi  
kuskil maanteel või tänaval või metsarajal  
kuskil seistes  
järsku ei taha enam kuhugi minna  
oled nii hirmul kogu ilma vastu  
ja lootusetu kurbuja  
riskida ühe magatud või magamata ööga  
see pole pinge ega benjihüpe  
harjumus  
olla liits tuleb lihtsalt ja tühimuse samuti  
ja munka sinus ei ole  
munka pühapildilist ikoonilist  
palju iganes nad tahavad  
staarid lehtedes ja luuletajad urgastes  
enamasti libiseb vikerkaar eest  
viib kaasa kõik oma ja teiste värvid  
jääb keskaja meistri linoollõige  
trubaduuri ulatab neitsile roosiga süame  
neitsi sünnitab  
lapsuke kasvab ja tapab lohe  
isa on truu vasallina surma läinud

ema leiab uusi kosilasi ja pühadust enam ei ole  
üksindus siiski veel on kui sa lülitad  
end välja levist ja õhtustest uudistest  
kui hoiad kinni aknad tõmbad  
puhaste linadega voodis teki üle pea  
siis on kõik niisama vaikne ja soe kui enne sündi

## ÜKSIKLASE PROGRAMMILISED TEKSTID 01

kas teie teate mis on üksindus  
olete te andnud oma käe rahuldamatusele  
iharusele mis kasvab teist  
kiiremini kui viljakast niiluse mudast papüürus  
rulli on keeratud te saatused  
ja unustet põletada Aleksandria raamatukogus  
see häving oli suur kahju makedoonlaste kultuurist  
kahju Damaskusest  
kuid ometi sel ajal pole ma üksi  
veidi enne seda filosoofia  
räägib armastusest  
minu jaoks ülimast kuigi tegelikult liivaterist rannal  
armastused on nii erilised ja teisiklikud  
mitte eladeski tõusiklikud  
platooniline armastus tähendab mind  
olen valem selle käibekõlksuga  
võrdsustunud  
olla tohin vaid lihtne semu heal juhul südamesõber  
eal mitte eal ei paista aga kirge minule  
peegeldamas võõrastelt järvedelt  
iseennast müütilise linnuna põletan  
kuid maa sümbolit muna must  
tuhaasemele ei jää  
olen viljatu elades vaid iseendast  
seda piina te ju ometi võiksite  
võiksite tõsta pihkudesse kui paarinädalise  
hädalise kassipoja  
te ei suuda ma olen seda kuulnud ja näinudki

## STAARIHULLUS

peavalu võtab ära viimsegi soovi  
olla ilmanaba siin nabatus paigas  
seedermande siin pole  
on vaid rannamännid ja siidermannid  
lõpuks ka piidermanid  
kui vaid paneks sinna rõnga  
küll siis kõik imetleks ja lakuks seda kõhtu  
siledat ja prinki  
meediasse pilte saaks  
õrn pudine sära ümber ihu  
mõni loodab üheks ööks muudki saavat  
oleks ometi olemas trimedar  
siis jahvataks hoopis enamast  
imetteks looduse imetegu  
bioloogilist perverssust esile tooks  
aga seni peab ilm piirduma  
piercingu ja piidritega  
mul pole neist kahju  
olen ammu enese ümber mähkinud  
sügistaevased hallniisked pilveräbalad  
kes julgevad minu juurde külmetama tulla  
näevad kõike  
muud ei saa keelekastetki

## DE-MONOLOOGIA

ükski olla on raske kui saatan rinda rõhub võta jumal  
mõnigi asi siin elus kõlab julmalt  
kõrgemad võimud (mida iganes selle all ei mõelda)  
tahavad väikest  
niidavad ise madalalt nagu uusim jonseredi niidumudel  
üksikuna munast koorununa huvituna  
pole miski tundunud julm  
aga seekord küll ma enda leegitsemist krematooriumis  
arvan pigem halvaks  
lihtsalt nukrus üürikesest maailmast  
lihtsalt kurbus tema kadumisest  
täna mulle anti lootust  
olla viimse kirega  
täna anti mulle ootust  
ajapikendus näib nõnda rüve  
kõige naiivi taustal  
lihtne vaba vabameelne tunneldega tundlev  
põrgupõrnikas  
ma kõrben päikeses  
ma kõrben ahjus  
ma kõrben ikka  
oleks et keegi aitaks mul kõrbeda  
et ükski seda enam ei peaks  
kõrben nagu läände läinud telediktor  
nagu ärimees või joodik  
suuri see ei huvita ja ega ma ei palugi suuri  
ikka väikestelt saab abi